

第十五冊 醫學類

黃 帝 內 經 選 講

李炳南老居士全集編輯委員會 印行

李炳南老居士全集

醫學類

第十五冊

黃帝內經選講 目錄

素問表解

內經科弁言……………	〇一
(甲) 上古天真論……………	〇三
(乙) 四氣調神大論……………	〇七
(丙) 生氣通天論……………	〇九
(丁) 金匱真言論……………	一三
(戊) 陰陽應象大論……………	二〇
(己) 陰陽離合論……………	二五

(庚)	陰陽別論	……	三〇
(辛)	靈蘭秘典論	……	三四
(壬)	六節藏象論	……	三五
(癸)	五藏生成論	……	四一
(甲甲)	五藏別論	……	四五
(甲乙)	異法方宜論	……	四六
(甲丙)	移精變氣論	……	四八
(甲丁)	湯液醪醴論	……	四九
(甲戊)	玉版論要篇	……	五一
(甲己)	診要經終論	……	五三
(甲庚)	脈要精微論	……	五五
(甲辛)	平人氣象論	……	六〇
(甲壬)	玉機真藏論	……	六五

(甲癸)	三部九候論	………	六九
(甲子)	經脈別論篇	………	七一
(乙丑)	藏氣法時論	………	七四
(丙寅)	宣明五氣篇	………	七八
(丁卯)	血氣形志篇	………	八一
(戊辰)	寶命全形論	………	八三
(己巳)	八正神明論	………	八四
(庚午)	離合眞邪論	………	八五
(辛未)	通評虛實論	………	八六
(壬申)	太陰陽明論	………	八八
(癸酉)	陽明脈解篇	………	八九
(甲戌)	熱論篇	………	九〇
(乙亥)	刺熱篇	………	九二

(丙子) 評熱病篇	九四
(丁丑) 逆調論篇	九六

內經素問摘疑抒見

上古天真論篇第一

一、天 癸	九九
二、女七男八生理	一〇一
三、女子七歲腎氣盛男子八歲腎氣實	一〇二
四、男不過盡八八女不過盡七七	一〇七
四氣調神論篇第二		
一、秀之義	一〇八
二、夜臥早臥之別	一〇九
三、四藏逆時病亦有別	一一〇
生氣通天論篇第三		

一、因於氣爲腫……………	一一二
二、潰潰乎若敗都汨汨乎不可止……………	一一三
三、并乃狂……………	一一四
四、九竅不通……………	一一五
金匱真言論篇第四	
一、心腎皆開竅於耳……………	一一六
陰陽應象大論篇第五	
一、陽生陰長陽殺陰藏……………	一一七
二、味歸形形歸氣精化爲氣氣傷于味……………	一一八
三、壯火之氣衰少火之氣壯六句……………	一二二
四、滿脈去形……………	一二三
五、論理人形會通六合問對……………	一二四
六、中滿者瀉之於內其實者散而瀉之……………	一二五

陰陽離合論篇第六

- 一、今三陰三陽不應陰陽……………一二六
- 二、陰陽者數之可十……………一二八

陰陽別論篇第七

- 一、別於陽者知病忌時……………一二九
- 二、二陽之病發心脾……………一三〇
- 三、淖則剛柔不和……………一三二
- 四、三陽俱搏且鼓……………一三三

靈蘭秘典論篇第八

- 一、臏中者臣使之官……………一三五
- 六節藏象論篇第九
- 一、日月之行……………一三七
 - 二、六六之節九九制會……………一三九

三、氣淫氣迫變至	一四一
四、藏陽府陰	一四四
五、人迎一盛寸口一盛人迎與寸口俱盛	一四六
五藏生成篇第十	
一、諸脈皆屬於目	一四七
二、四支八谿之朝夕也	一四九
三、五決爲紀先建其母	一五〇
四、赤脈之至也五段	一五二
五、凡相五色奇脈一節	一五三
五藏別論篇第十一	
一、氣口亦太陰也	一五五
移精變氣論篇第十三	
一、湯液	一五六

二、閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意……………一五七

湯液醪醴論篇第十四

一、必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也……………一五九

玉版論要篇第十五

一、其色淺者湯液主治深者必齊主治大深醪醴主治……………一六〇

診要經終論篇第十六

一、始方正方……………一六二

二、間者環也……………一六三

三、刺兪刺胸腹……………一六四

四、鬲與脾腎之處不知者反之……………一六五

五、布 傲……………一六六

脈要精微論篇第十七

一、有餘爲精不足爲消不足爲精有餘爲消……………一六七

二、脈其四時動奈何五者問答……………	一六九
三、中規中矩中衡中權……………	一七二
四、心脈急少腹有形胃脈實脹虛泄……………	一七三
平人氣象論篇第十八	
一、間 藏……………	一七四
玉機真藏論篇第十九	
一、弦鉤浮營四脈……………	一七五
二、弦鉤浮營與規矩衡權及毛石……………	一七九
三、重 強……………	一八〇
四、五藏受氣於所生及舍於所生……………	一八二
五、怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣……………	一八五
三部九候論篇第二十	
一、病風者以日夕死……………	一八七

經脈別論篇第二十一

一、三陽藏獨至……………一八九

藏氣法時論篇第二十二

一、脾病者身重善肌肉痿足不收……………一九〇

宣明五氣篇第二十三

一、陰出之陽……………一九一

血氣形志篇第二十四

一、先度兩乳間中折之更以他草度去半已……………一九二

寶命全形論篇第二十五

一、鹽之味鹹至是爲壞府……………一九四

二、一曰治神至五曰腑藏血氣之診……………一九六

八正神明論篇第二十六

一、八正虛邪八風虛邪……………一九七

離合真邪論篇第二十七

一、大氣……………一九九

通評虛實論篇第二十八

一、脈實滿及春秋生冬夏死……………二〇一

太陰陽明篇第二十九

一、脾治中央長四藏不得主時等……………二〇二

熱論篇第三十一

一、兩感於寒……………二〇三

二、時有所遺……………二〇六

刺熱篇第三十二

一、其逆則頭痛員員……………二〇八

病能論篇第四十六

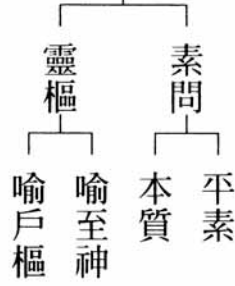
一、人迎脈……………二〇九

- 二、人不能懸其病……………二一〇
- 大奇論篇第四十八
- 一、脈至如華……………二一一
- 脈解篇第四十九
- 一、三陰三陽位次之異……………二一二
- 刺要論篇第五十
- 一、脾動則七十二日四季之月病腹脹……………二一四
- 刺禁論篇第五十二
- 一、刺中肝五日死刺中肺三日死……………二一五
- 刺志論篇第五十三
- 一、夫實者氣入也虛者氣出也……………二一七

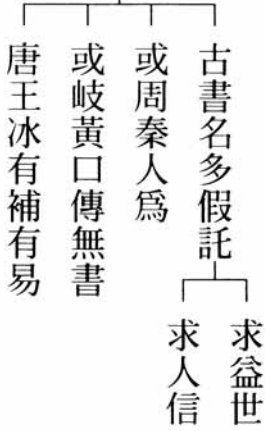
素問表解

內經科弁言

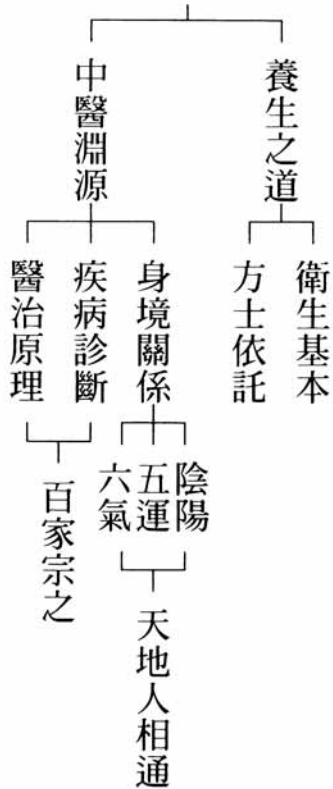
(一) 內經定名



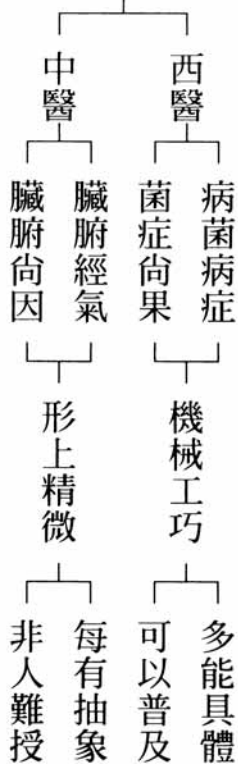
(二) 書之著者



(三) 內經價值



(四) 中西醫之重點



(五) 內經文字

遞相傳鈔字句段不免錯落
 注家各有所見有精有粗
 內容亦有不能盡解之處
 古書盡然不獨此書
 疑者求徵無徵從闕

(甲) 上古天真論

(一) 論

名

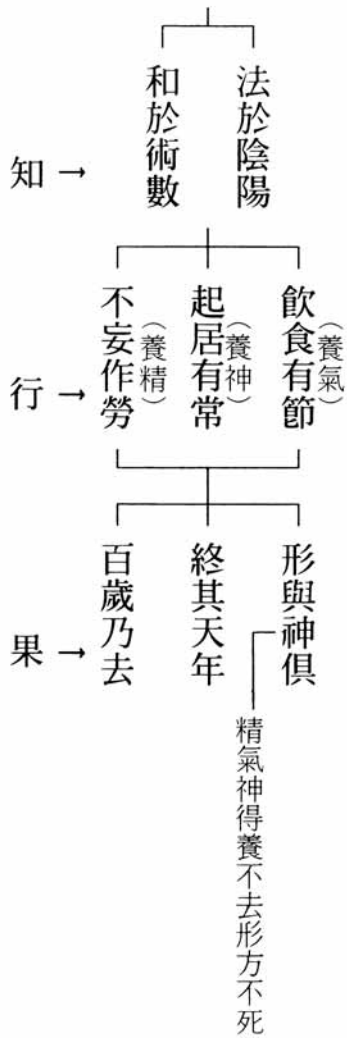
(上古) 黃帝時之人所稱
 (天真) 指至真之道

太易、初、始、素、說
 可以精、氣、神、論

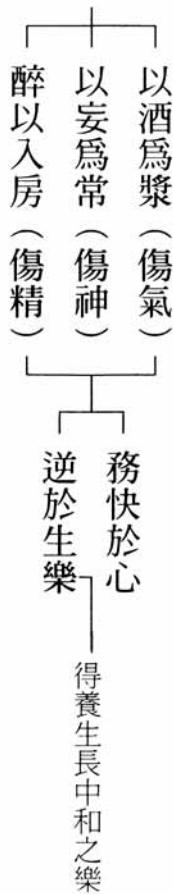
(附注)

1. 太易、未見氣前。太初、氣之始。太始、形之始。太素、質之始。
2. 徇齊敦敏釋：徇言智慧周遍。齊言辯給而正。敦謂威信加衆。敏謂事理暢達。
3. 徇齊校：大戴禮作叡齊。一本作慧齊。皆言智慧也。爾雅齊速俱訓疾。尚書大傳「多聞而齊給」義才智周遍且辯給也。又爾雅徇遍也。

(二)百歲之對



(三)半百而衰



(四)

女子有子
及其盛衰

七歲腎氣盛齒更髮長 腎主骨、血為腎液

生 二七天癸至任通衝盛月事時下 (有子)

三七腎氣平均真牙生 氣生於精真牙指後根牙

住 四七筋骨堅髮長極

五七陽明脈衰面始焦髮墮 陽明之脈上而榮面至於髮際

異 六七三陽脈衰於上面皆焦髮白

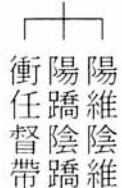
滅 七七任脈虛衝脈衰天癸竭 (無子)

(附注)

1. 任主前身之陰、起於胞中、此盛衝血始旺。衝為諸絡之海、藏血最多、氣能上衝、衝為血海。

2. 衝為奇經八脈之一、此穴在臍下橫骨穴兩端、循而上至幽門、共經十一穴、左右得二十二穴。

3. 奇經八脈



(五) 男子有子
及其盛衰

八歲略同前

二八略同前（有子）

三八略同前

四八略同前

五八腎氣衰髮墮齒槁

六八陽氣衰竭於上面焦髮頰白

七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎衰

八八則齒髮去

腎主水受五臟六腑之精而藏之
五臟盛乃能瀉
五臟衰天癸盡（無子）

(乙) 四氣調神大論

(一) 春三月謂發陳

夜臥早起廣步於庭
被髮緩形以使志生
宜生予賞勿殺奪罰

逆之傷肝

夏爲寒變
奉長者少

(二) 夏三月謂蕃秀

夜臥早起無厭於日
使志無怒使英成秀
使氣得泄若愛在外

逆之傷心

秋爲痠瘧
奉收者少
冬至重病

(附注) 夜作爲痲、日作爲瘧、三日一作者亦云痲瘧。按、痲陰病、瘧陽症也。

(三) 秋三月謂容平

早臥早起與雞俱興
使志安寧以緩秋刑
收斂神氣使秋氣平
無外其志使肺氣清

逆之傷肺

冬爲殭泄
奉藏者少

(四) 冬三
月謂
閉藏

早臥晚起必待日光
使志若伏若匿若有私意若有得
去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪

逆之傷腎

春爲痿厥
奉生者少

(附注) 天地清明至四時不相保言天地止，以下言人。

(五) 時 順

(此重陰陽能生)

四時陰陽

萬物之根

春夏養陽

秋冬養陰

以從其根

逆根伐本

壞其真矣

陰陽四時

萬物終始

(此謂陰陽亦殺)

死生之本

逆之則灾害生

從之苛疾不起

是謂得道

(丙) 生氣通天論

此篇說重天陽、人之衛氣、本於天之陽氣

宗氣出上焦

生氣

營氣出中焦

(陰積地)

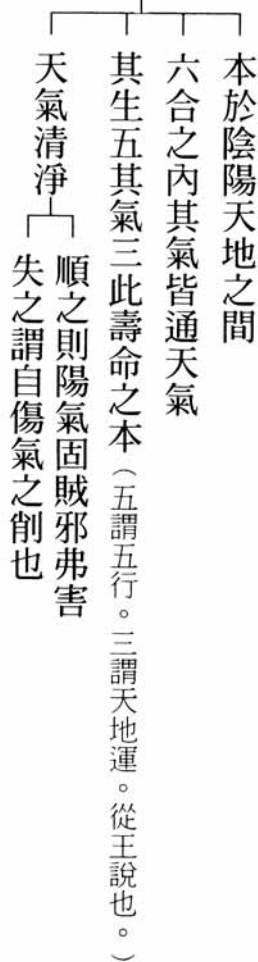
陽中有陰下降所積

衛氣出下焦

(陽積天)

陰中有陽上升所積

(一) 通天者生之本



(二) 陽氣若天
因上衛外

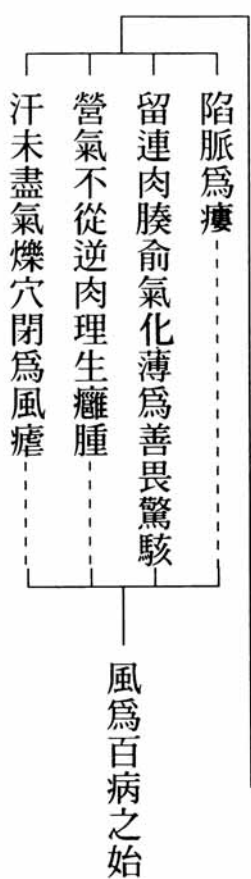


(附注)

1. 運樞。戶開闔之狀。喻衛氣與寒相爭。有欲涼欲溫之擾。
2. 不攘拒。故有拘委二病。

(三) 陽氣重要

煩勞則張。精絕辟積於夏。使人煎厥。
 大怒則形氣絕。血菀於上。使人薄厥。
 汗出偏沮。使人偏枯。汗出見溼。生痤癩。當風寒為皴。精養神。柔養筋。開闔不得。寒氣從之。生大儻。



(附注)

1. 陽外越陰不得溫固則精出。

2. 癭 — 頸腫病
痔生管

3. 營 — 藏五藏之精
胃大絡跳動之氣曰宗氣
營隨宗氣行於脈中
衛應於外營氣隨之

(四) 陰陽生本

陰藏精起亟
陽衛外爲固

陰不勝陽

脈流薄疾
并乃狂

陽不勝陰

五藏氣爭（五陰交爭）
九竅不通

因而飽食、筋脈橫解、腸澀爲痔。
肝主血主筋

因大飲、則氣逆。（脾土不運水不四布）

因強力、腎氣傷、高骨壞。（大椎十四椎下有命門
穴其上有骨曰高骨）

(五) 風露之邪

風客淫氣
精亡傷肝
邪入于肝

因於露風乃生寒熱

夏傷暑秋痲瘧

秋傷溼。上逆欬。發爲痿厥

冬傷寒。春溫病

（附注）

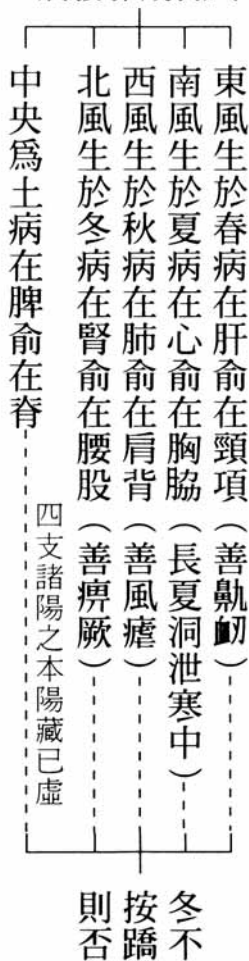
1. 風氣通肝。故先傷於肝。風爲百病之始。若風不去。再不慎起居飲食。則司藏各得其病。

2. 陽受風上先受之。陰受溼下先受之。上亟則下。春故洞泄。下亟而上。秋故痲瘧。夏與冬必換時而病。言鬱而未去。暑遇秋陰。則化寒熱來往之痲瘧。冬寒不去。至春遇陽。發而變溫。

(丁) 金匱真言論

(一)

風觸藏邪發病



(附注)

1. 天真論八風言八方之俗。此言八方之邪風。曰大弱。謀。剛。折等名。不過形容其作用而已。得四時之勝者。其不勝之風。不能傷五經。例春有南風等。

2. 流水曰軌。出血曰衄。

(二)

天人陰陽相應



(附注) 春陽之陰冬陰未盡。秋陰之陽夏陽猶餘。

(三)

五藏應
乎四時

(春)

東方色青	入通於肝	開竅於目	藏精於肝	病發驚駭	其味酸	其類草木	其畜雞	其谷麥	應時上爲歲星	春氣在頭	其音角	其數八	知病在筋	其臭臊
------	------	------	------	------	-----	------	-----	-----	--------	------	-----	-----	------	-----

(夏)

南方赤色	入通於心	開竅於耳	藏精於心	病在五藏	其味苦	其類火	其畜羊	其谷黍	應時上爲熒惑	知病在脈	其音徵	其數七	其臭焦
------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	--------	------	-----	-----	-----

(中央)

中央黃色
入通於脾
開竅於口
藏精於脾
病在舌本
其味甘
其類土
其畜牛
其谷稷
應時上爲鎮星
知病在肉
其音宮
其數五
其臭香

(秋)

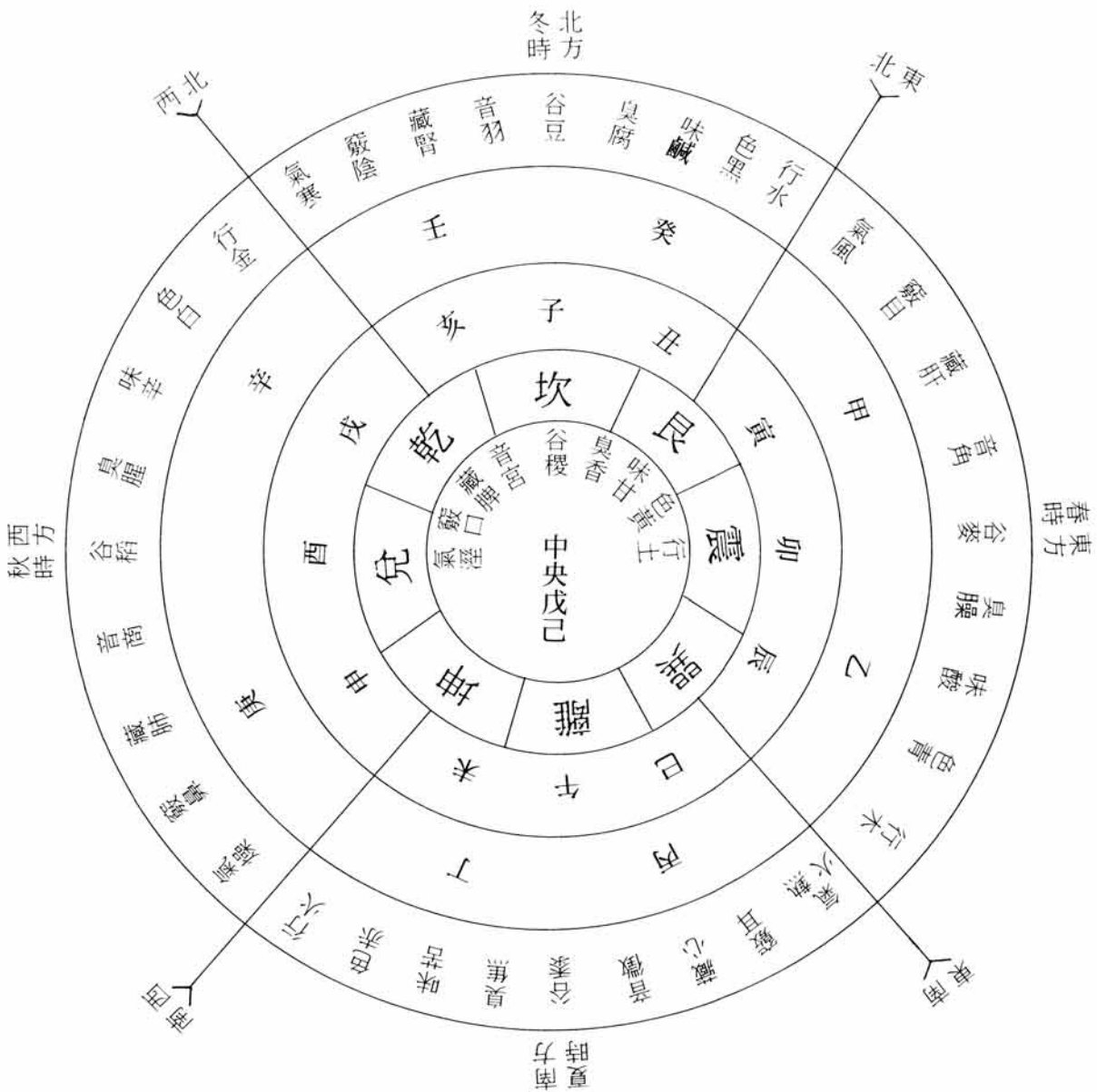
西方白色
入通於肺
開竅於鼻
藏精於肺
故病在背
其味辛
其類金
其畜馬
其谷稻
應時上爲太白星
知病在皮毛
其音商
其數九
其臭腥

(冬)

北方黑色
入通於腎
開竅於二陰
藏精於腎
故病在谿
其味鹹
其類水
其畜彘
其谷豆
應時上爲辰星
知病在骨
其音羽
其數六
其臭腐

(附一) 五運六氣體系簡表

1. 「五行」金木水火土
 2. 「五色」青黃赤白黑
 3. 「五味」酸甘苦辛鹹
 4. 「五臭」香焦臊腥腐
 5. 「五音」稻菽麥黍稷
 6. 「五音」宮商角徵羽
 7. 「五藏」心肝脾肺腎
 8. 「五竅」眼耳鼻舌陰
 9. 「六氣」風熱火溼燥寒
 10. 「八卦」乾坎艮震巽離坤兌
 11. 「天干」甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
 12. 「地支」子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
- 在天
在地
其性為暑
單字屬陽
雙字屬陰



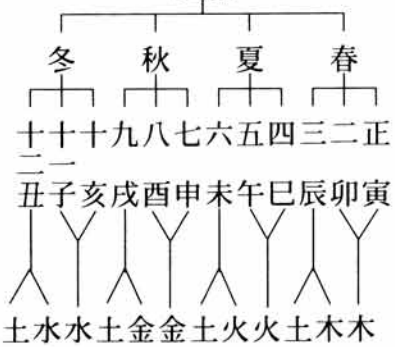
(五行相生表)



(五行相剋表)



四季屬五行表



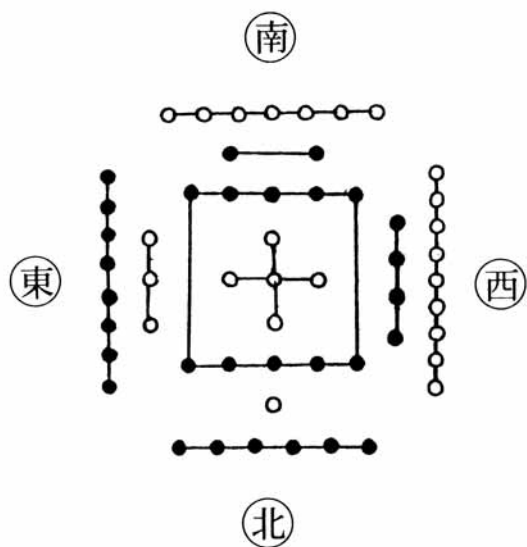
(附二)

(天數五) 一 三 五 七 九
 (地數五) 二 四 六 八 十

配合

一 二 三 四 五
 六 七 八 九 十

(圖 河)



(注) 變化生成

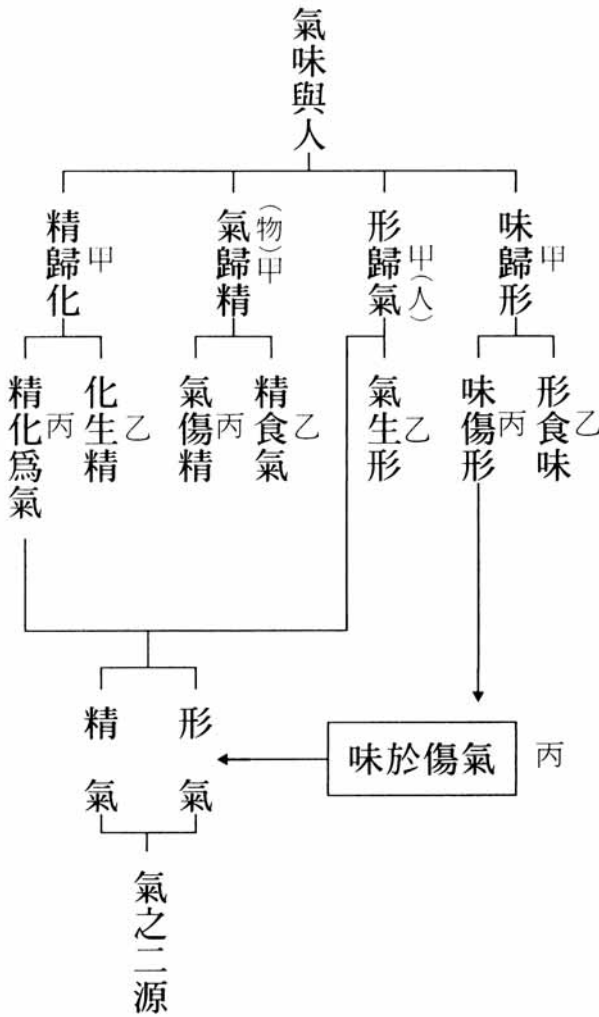
北 天一生地六成(水)
 南 地二生天七成(火)
 東 天三生地八成(木)
 西 地四生天九成(金)
 中 天五生地十成(土)

(說明)

- (一) 易經天數五，曰一三五七九，地數五，曰二四六八十。河圖分天地之數爲五組，每組皆合天陽地陰而成，各佔一方，爲五方。
- (二) 十數雖一陰間一陽，然前五數爲初生，後五數爲繼成，圖之象前五數居內主生，後五數在外象成。故一陽與六陰配二陰與七陽配，三陽與八陰配，四陰與九陽配，五陽與十陰配。陰陽合體，始有生成，但陰陽互主生成，並不偏一。
- (三) 其生成之理，數少者爲主生，如種子然，數多者主成，如土壤然。故生與成，論本位得數之多少，不泥於陰陽也。
- (四) 北方屬水，天一地六之組居焉，故曰天一生水，地六成之。南方屬火，地二天七之組居焉，故曰地二生火，天七成之。東木西金中土等，可以類推。
- (五) 此只略舉，必配以兩儀四象八卦，而合觀之，始知其陰陽變化之妙。

(附三)

陰陽應象大論：陰陽歸食生傷節表解



(戊) 陰陽應象大論

(一)

陰陽天
地之道

萬物綱紀
變化之母
生殺本始

神明之府

病必求本

積陽爲天積陰爲地
陰靜陽躁
陽生陰長陽殺陰藏
陽化氣陰成形
寒極生熱熱極生寒
寒氣生濁熱氣生清

清氣在下則生飧泄
濁氣在上則生臌脹

(二) 清陽天
濁陰地

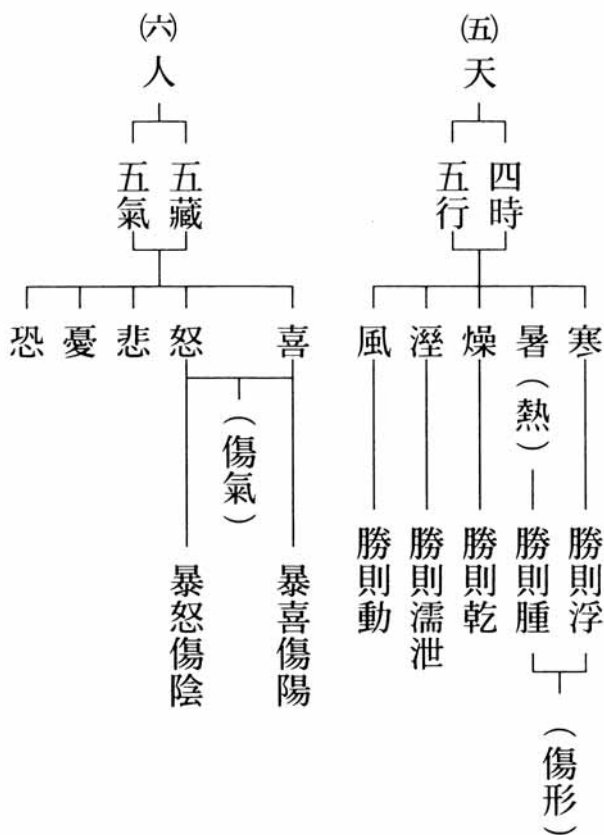
清陽出上竅——濁陰出下竅
清陽發腠理——濁陰走五藏
清陽實四肢——濁陰歸六腑

(三) 陰陽
歸食
生傷

水爲陰。火爲陽。陽爲氣。陰爲味。
味歸形。形歸氣。氣歸精。精歸化。
精食氣。形食味。
化生精。氣生形。
味傷形。氣傷精。精化爲氣。氣傷於味。

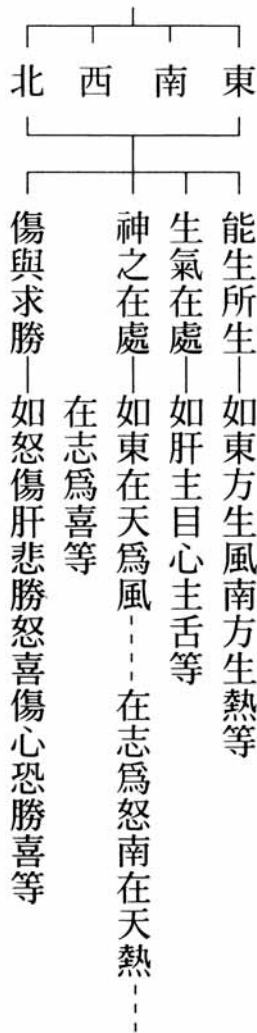
(四) 陰陽
之陽

氣味辛甘。發散爲陽。酸苦涌泄爲陰。
陰勝則陽病。陽勝則陰病。陽勝則熱。陰勝則寒。重寒則熱。重熱則寒。
寒傷形。熱傷氣。氣傷痛。形傷腫。先痛後腫。氣傷形。先腫後痛。形傷氣。



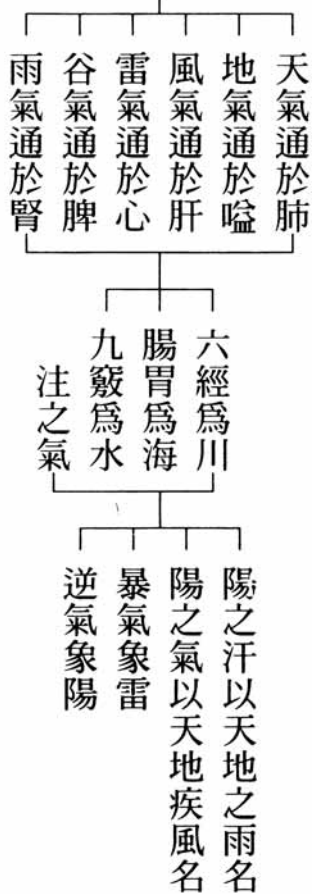
(附注)五藏各有其志。此處悲字於各志無屬。恐係思之譌。按本篇「中央生溼」一段。言脾之志為思。至後天元紀大論亦作思。若此作悲自與中央生溼一文不協矣。玉機真藏論雖言悲無思。乃別有其意。

(七) 四方生氣

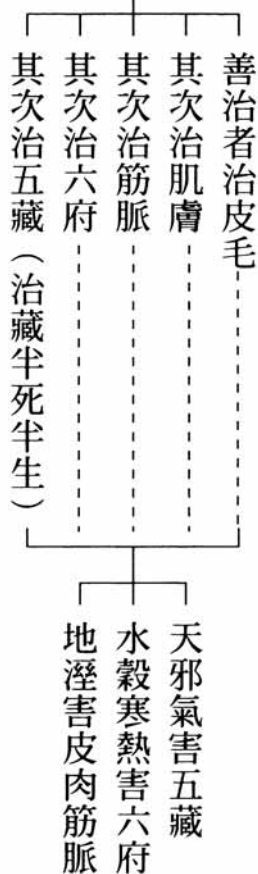


(附注)「其在天為玄。在人為道。在地為化。化生五味。道生智。玄生神。以上六句。言天地人俱同生化之理。此為總綱。只在東方一處言之。餘四可以類推，故不復贅。

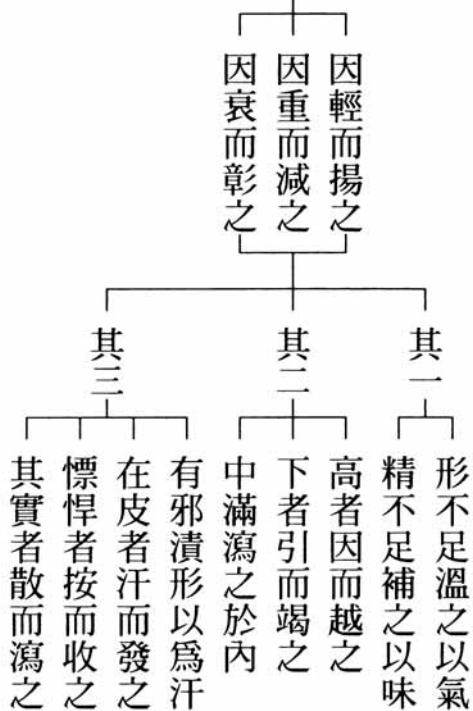
(八) 治法天 紀地理



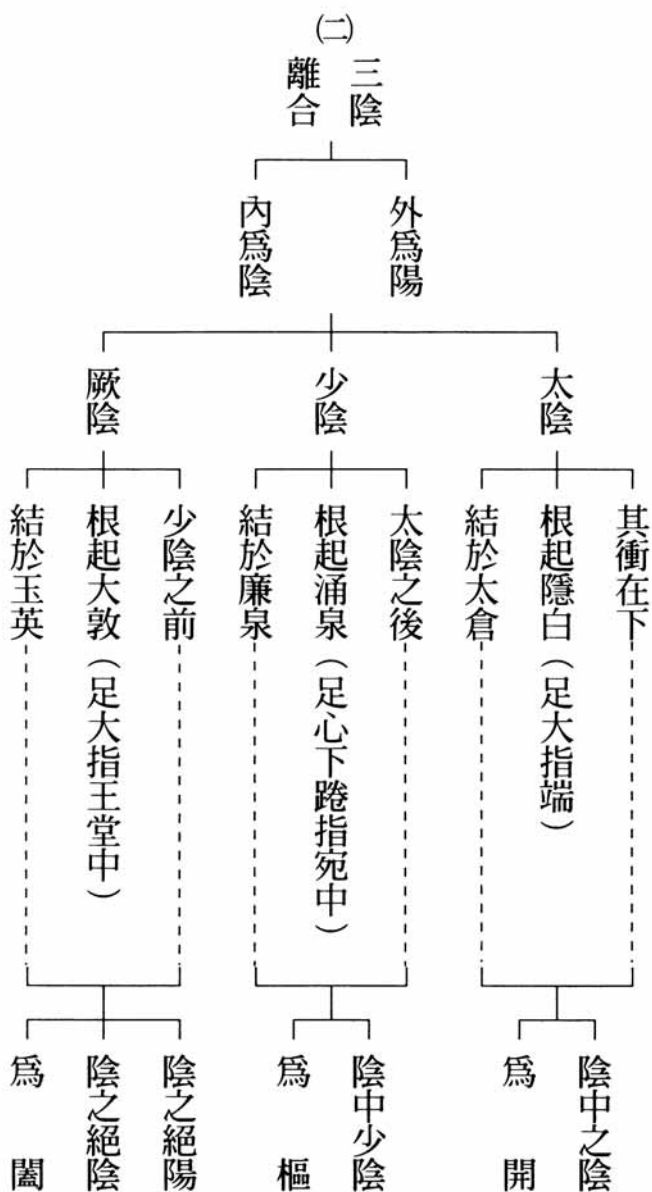
(九) 治知其要



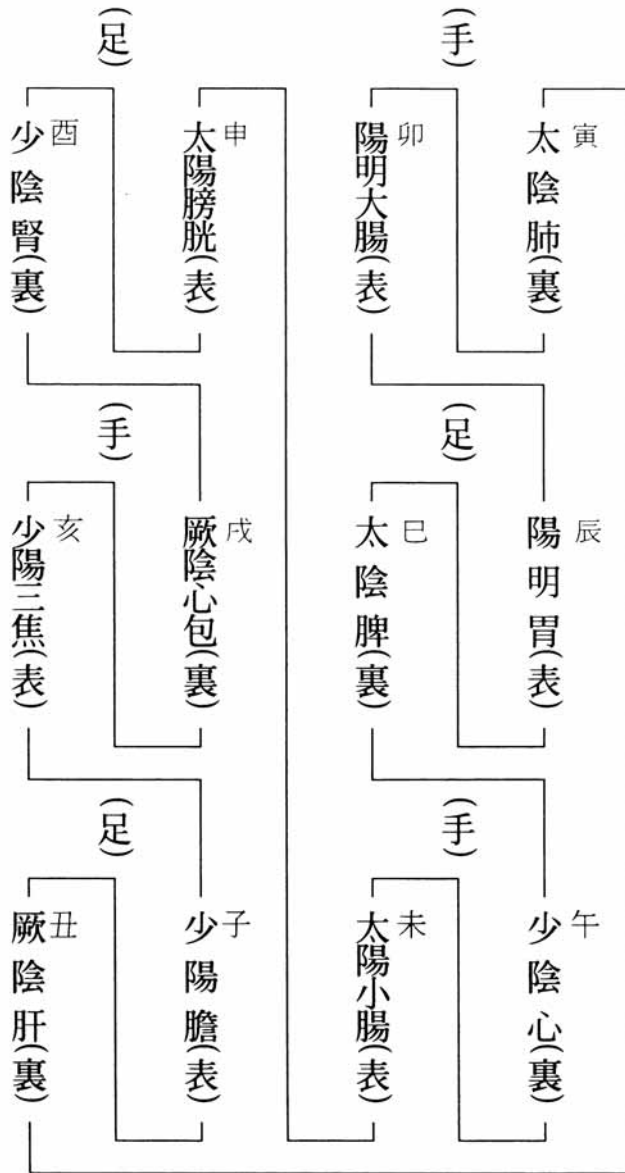
(十) 盛可待衰



三陽在頭
三陰在手
頭手腹足一貫而已

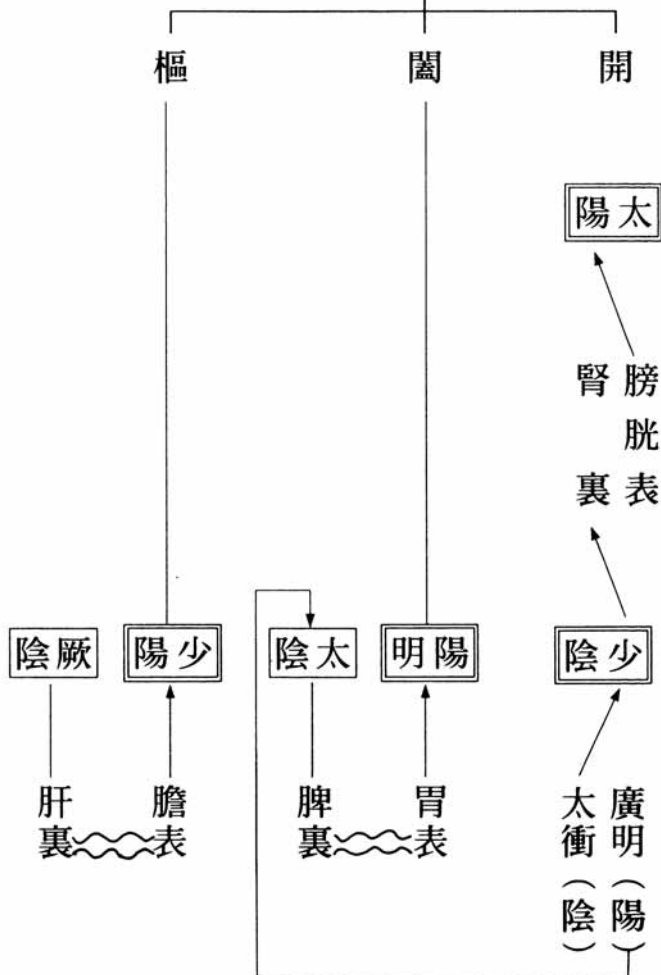


之所謂一也貫之



(附) 三陽三陰離合表

(甲)
少之陰
陽陽中



(乙)

少之陰
絕陰中

太衝(陰)

開
陰太

脾

闔

陰厥

肝

後

樞

陰少

腎

前

(注)陽予之正。陰爲之主。「離」謂別離應用。「合」謂配合於陰。
別離則正位於三陽。配合則表裏而爲藏府。

(庚) 陰陽別論

別者分而不合和也

(一) 言經

陽

凡陽有五。五五二十五陽
所謂陽者。胃腕之陽也

別知病處

陰

所謂陰者。真藏也
見則為敗。敗必死也

別知死生之期

(二) 十二經

三陽在頭

所謂一也

別知病忌時

三陰在手

別知死生之期

(附注) 手足三陽之脈。手走頭。頭走足。手足三陰之脈。足走腹而走手。

(三) 脈象

去者為陰至者為陽

靜者為陰動者為陽

遲者為陰數者為陽

(四) 別 陽

二陽病

發心脾
有不得隱曲女子不月
其傳為風消
其傳為息賁
死不治

發寒熱

下為癰腫及痿厥喘痛

三陽病

其傳為索澤

其傳為頽疝

少氣善欬善泄

一陽病

其傳為心掣
其傳為膈

(五) 陰陽兼

二陽一陰病。驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

二陰一陽病。善脹心滿善氣

三陽三陰病。為枯偏痿易四支不舉

馬曰。隱曲之事鬱之於心。故心不能生血。血不能養脾。始為胃有所受。脾不能運化。而繼則胃漸不能納受矣。水穀衰少。無以化精微之氣而血脈遂枯。月事不下。

(六) 陰陽脈象五類

鼓一陽曰鉤——（鉤字當是弦字）
鼓一陰曰毛
鼓陽勝急曰弦——（弦字當是鉤字）
鼓陽至而絕曰石
陰陽相過曰溜

(七) 藏病逆傳

死陰之屬——
心之肺謂之死陰—— 餘推—— 不過三日死
生陽之屬——
肝之心謂之生陽—— 餘推—— 不過四日死
肺之腎謂重陰——
腎之脾謂辟陰—— 死不治

(八) 陰陽結病

結陽者腫四支

結陰者便血一升再結二升三結三升

陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫

二陽結謂之消

三陽結謂之膈

一陰一陽結謂之喉痹

(九) 三部辨脈

陰搏陽別謂之有子。陰陽虛腸澀死。

陽加於陰謂之汗。陰虛陽搏謂之崩。

(十) 各經辨脈

三陰俱搏二十日夜半死

二陰俱搏十三日夕時死

一陰俱搏十日死

三陽俱搏且鼓三日死

三陰三陽俱搏心滿腹發盡不得隱曲五日死

二陽俱搏其病溫死不治不過十日死

(辛) 靈蘭秘典論

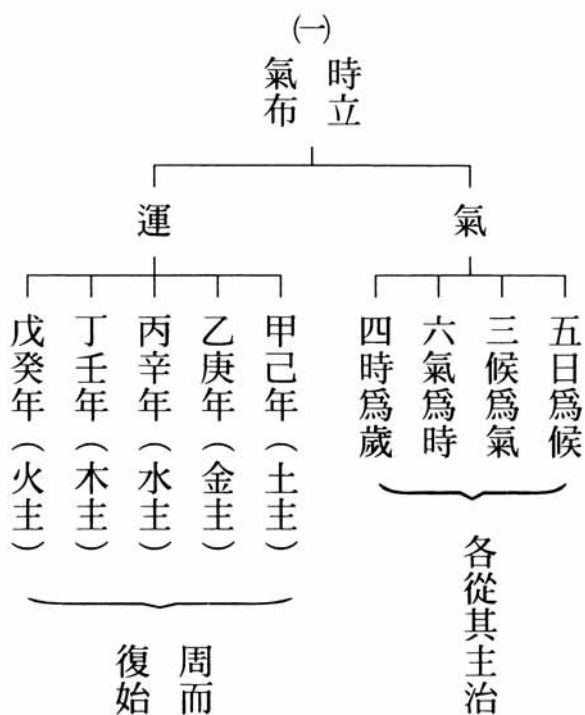
(一) 十二藏之相使

- 心君主之官神明出焉
- 肺相傳之官治節出焉
- 肝將軍之官謀慮出焉
- 膽中正之官決斷出焉
- 膻中臣使之官喜樂出焉
- 脾胃倉廩之官五味出焉
- 大腸傳導之官變化出焉
- 小腸受盛之官化物出焉
- 腎作強之官伎巧出焉
- 三焦決瀆之官水道出焉
- 膀胱州都之官津液藏焉氣化則出矣

(附注) 三焦說

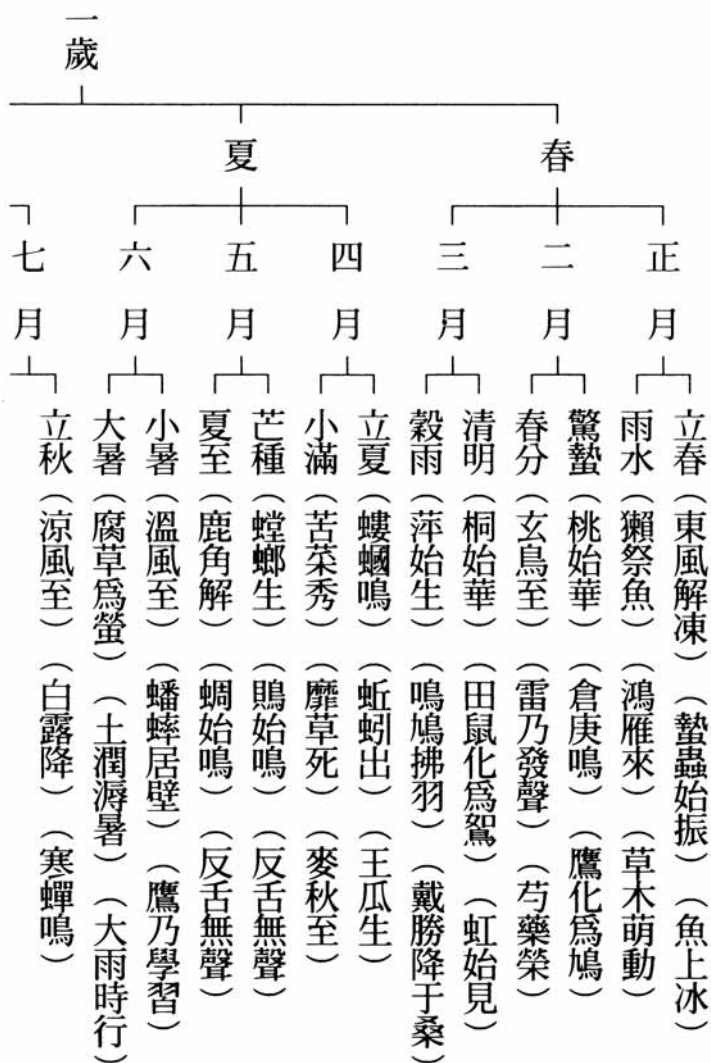
按三焦爲中清之府。調和內外。榮養左右。導宣上下。其根在兩腎之間。有油膜一條。貫於脊骨。名曰命門。是爲焦原。從此系發生板油。連胸前之膈。以上循胸中入心包絡。連肺系。上咽。其外出爲手背胸前之腠理。是爲上焦。從板油連及雞油著於小腸。其外出爲腰腹之湊理。是爲中焦。從板油連及網油。後連大腸。前連膀胱。中爲胞室。其外出爲腎脛少腹之湊理。是爲下焦。三焦於周身經絡均有連帶。腸胃中水液。均由此輸送於膀胱。決瀆通快則周身安適。

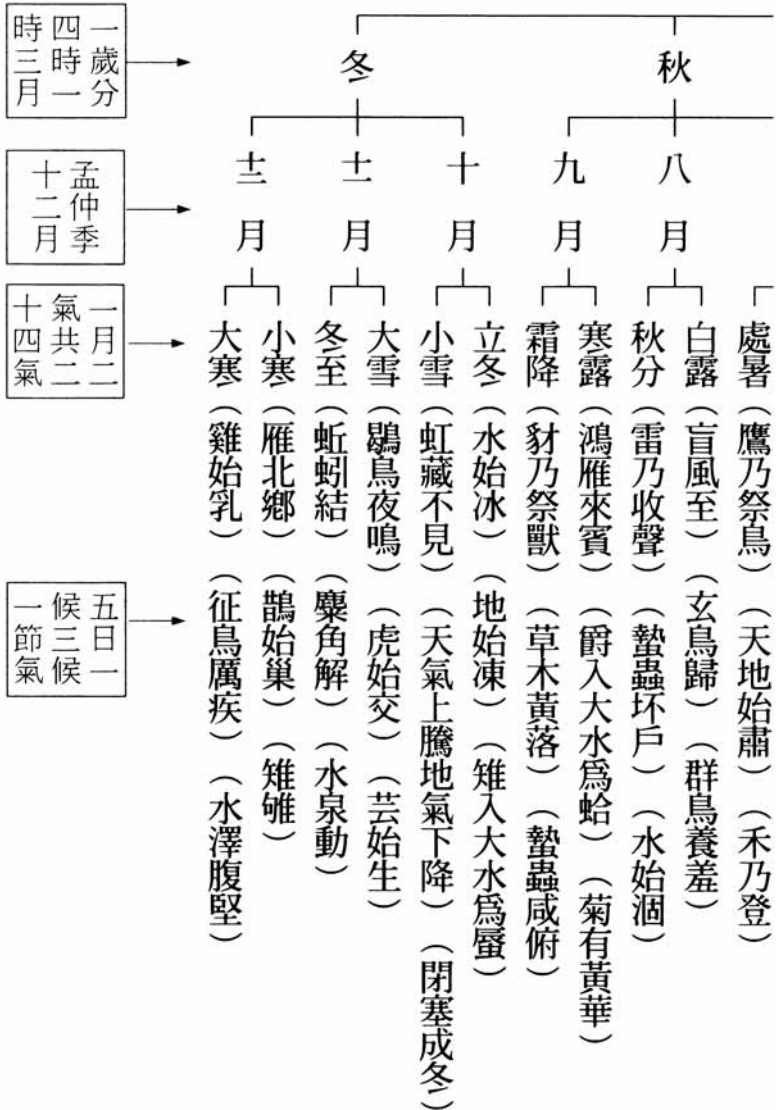
(壬) 六節藏象論



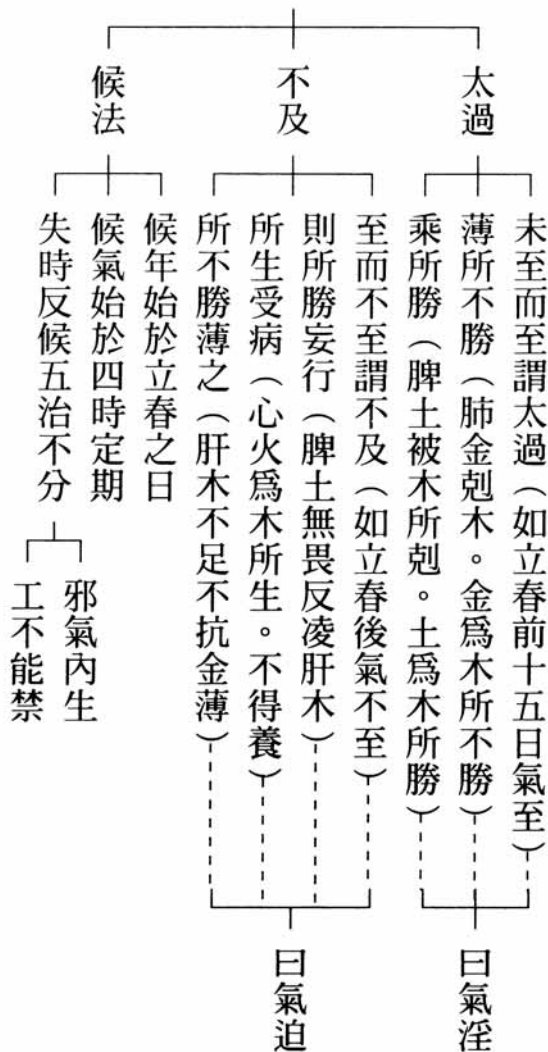
(附注) 一日地行一度。候者適其時如有約候者然。

歲時氣候統系表





(二) 五氣盛虛



(附注) 以立春論太過。則木氣反迫侵肺金。不受金剋。而脾土本受木剋。然得平之時剋而不甚。今太過則剋制甚矣。肝肺脾必有病者。若不及亦病理。與此反看而已。○治謂正常。不分謂攪亂也。五時不得正氣則謂邪氣。是有害於藏府。

(三) 氣各有形

天食人五氣

五氣入鼻。藏於心肺。
上使五色修明。音聲能彰。

地食人五味

五味入口。藏於腸胃。
味有所藏。以養五氣。

氣和而生
津液相成

神乃
自生

心者生之本。神之變也。其華在面。充在血脈。陽中太陽。

肺者氣之本。魄之處也。其華在毛。其充在皮。陽中太陰。

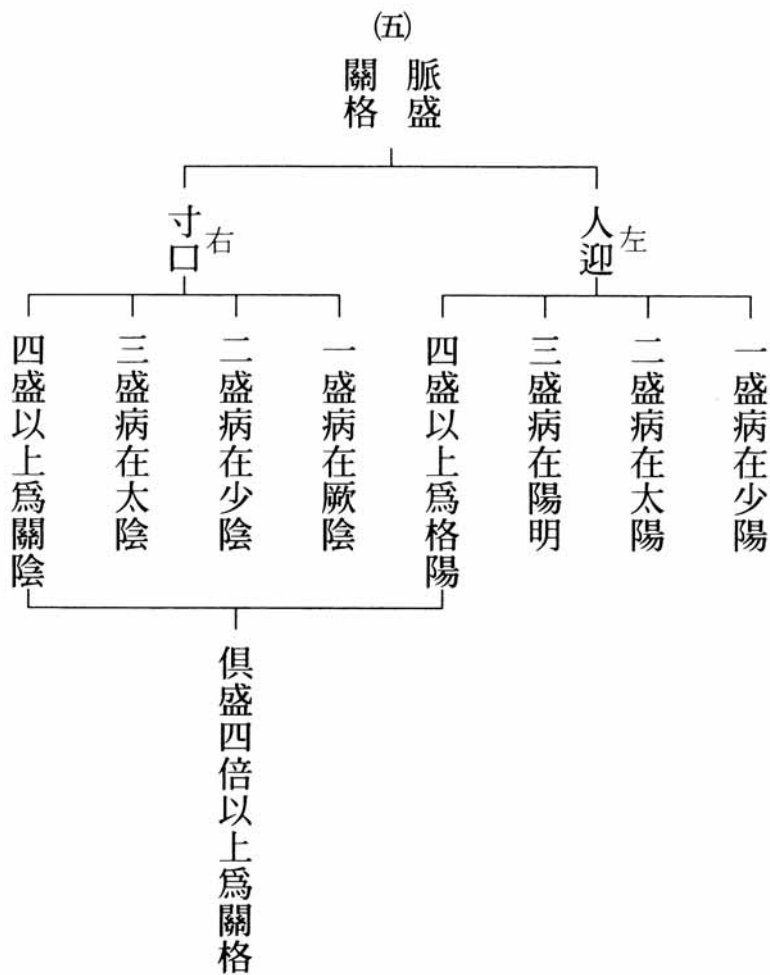
腎者蟄。封藏之本。精之處也。華在髮。充在骨。陰中少陰。

肝者罷極之本。魂之居也。華在爪。充在筋。以生血氣。陽中少陽。

脾。胃。大腸。小腸。三焦。膀胱者。倉廩之本。營之居也。名曰器。
華在唇四白。充在肌。此至陰之類。

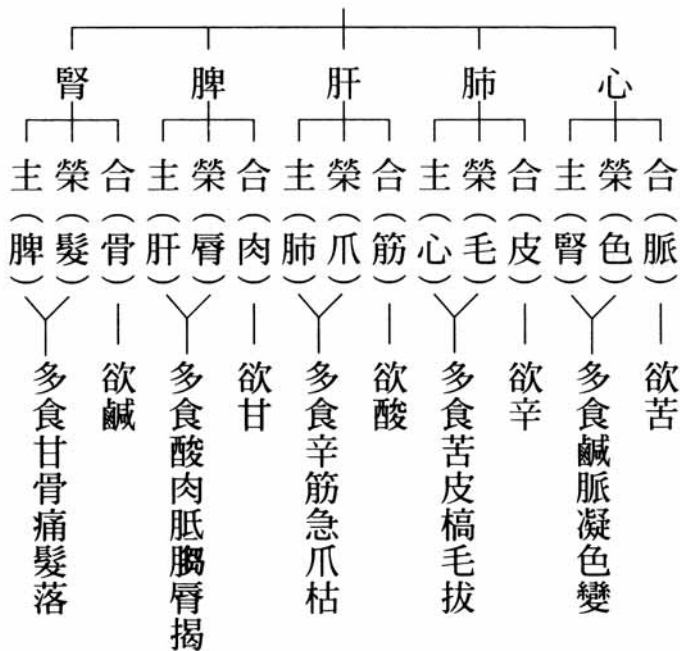
凡十一藏。取決於膽。

(四) 藏象

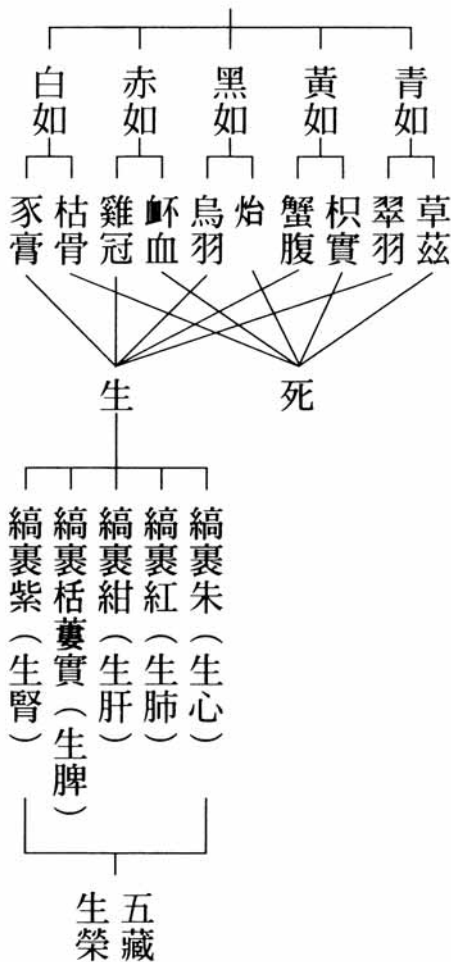


(癸) 五藏生成篇

(一) 五味所合
五藏之氣



(二) 五藏之氣見色



(三) 氣血五物所屬



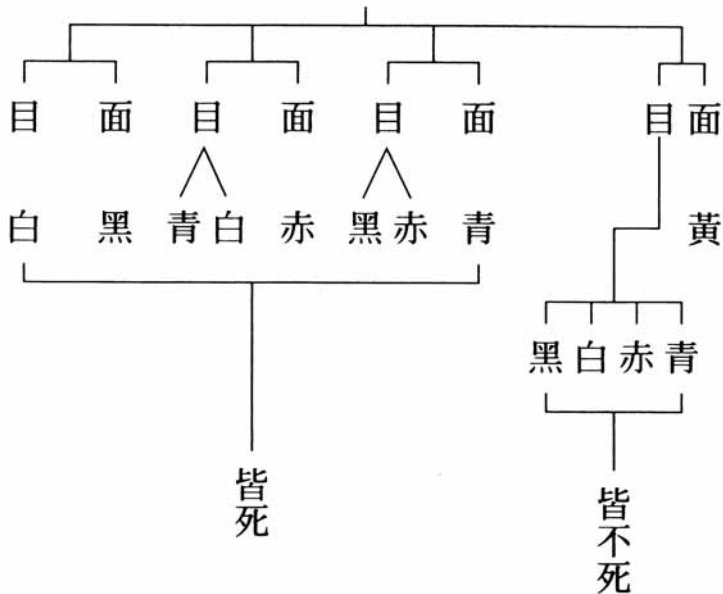
(四) 診病之始
五決爲紀

頭痛巔疾下虛上實。過在足少陰巨陽。
目冥耳聾下實上虛。過在足少陽厥陰。
腹滿臍脹支高肘脅下厥上冒。過在足太陰陽明。
咳嗽上氣厥在胸中。過在手陽明太陰。
心煩頭痛病在鬲中。過在手巨陽少陰。

(五) 診脈
察症 觀色

赤脈之至。喘而堅。診曰有積氣在中。時害於食。
白脈之至。喘而浮。上虛下實。驚。有積氣在胸中。喘而虛。
青脈之至。長而左右彈。有積氣在皮下支肘。
黃脈之至。大而虛。有積氣在腹中。有厥氣。
黑脈之至。上堅而大。有積氣在小腹與陰。
名曰腎痹。得之沐浴清水而臥。

(六)
奇脈 五色



(甲甲) 五藏別論

膽骨腦

胞脈髓

地氣所生
皆藏於陰
而象於地
藏而不瀉

名曰奇恆之府

藏精氣不瀉
故滿而不實

(一)
奇恆
傳化

胃大小腸

三焦膀胱

天氣所生
其氣象天
瀉而不藏
受五藏濁氣

名曰傳化之府

化物而不藏
故實而不滿

魄門亦為五藏使。水穀不得久藏。

(附注) 滿者充盈。實者填虛。奇恆雖能滿藏精氣。而非能使之驟填。傳化雖能驟填水穀。卻漏泄不能使滿。

(二) 氣口爲
五藏主

五味入口。藏於胃府
五氣入鼻。藏於心肺

五味藏胃養在藏氣
藏府氣味皆出於胃

變見氣口

氣口亦太陰

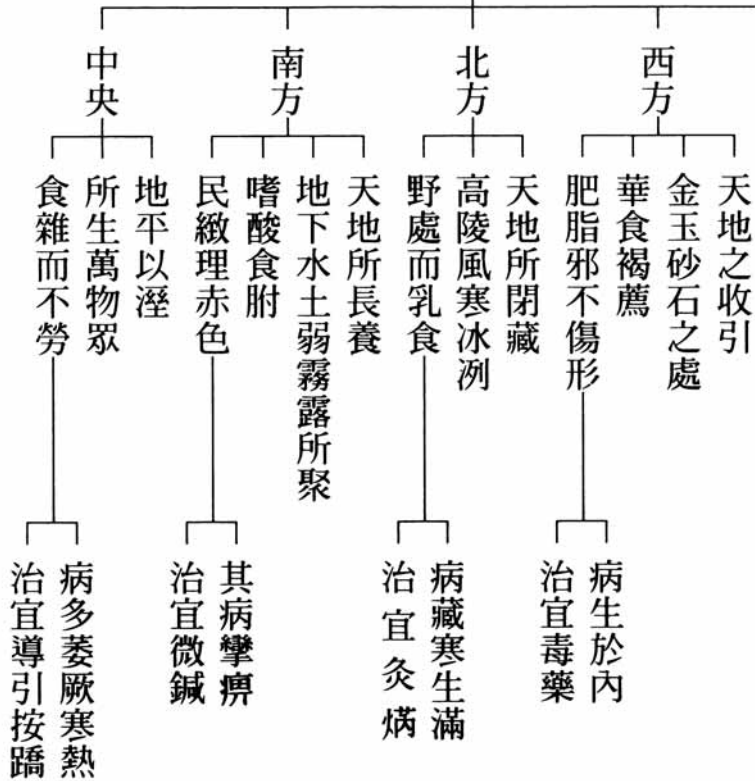
胃 足陽明胃
陽明六府之先

脾 足太陰脾
太陰五藏之本

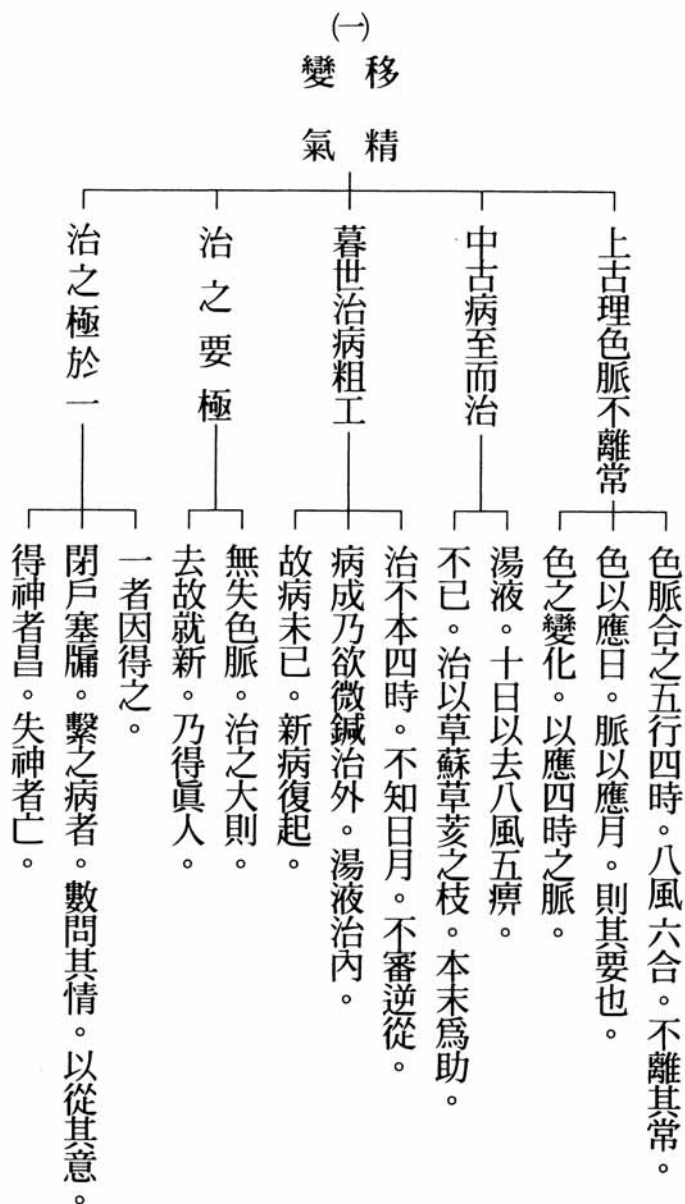
(甲乙) 異法方宜論

東方 天地之始生
海濱傍水 魚熱中
食魚嗜鹹 鹹勝血
民黑色疏理 病皆癱瘍
治宜砭石

(一) 一病治
皆不同



(甲丙) 移精變氣論

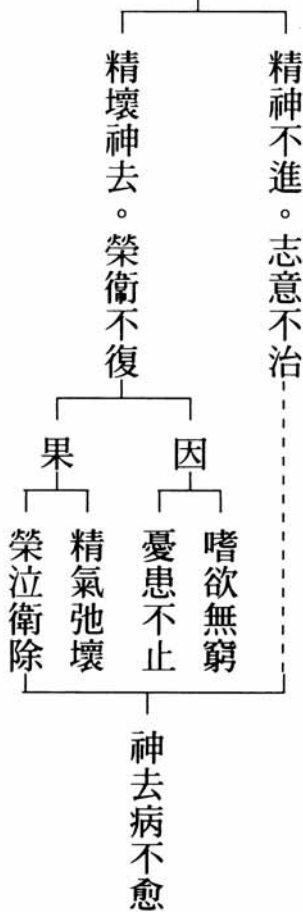


(甲丁) 湯液醪醴論

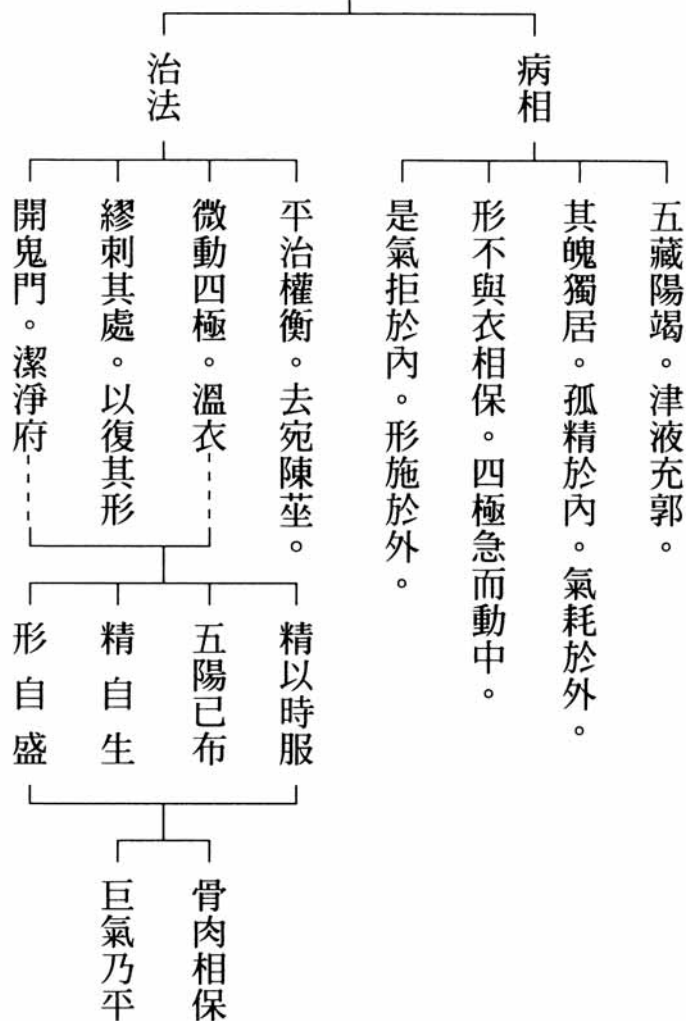
(一) 湯液醪醴之用

上古聖人。作湯液醪醴。爲而不用。
中古之世。道德稍衰。邪氣時至。服之萬全。
當今之世。必齊毒藥攻其中。鑊石鍼艾治其外也。

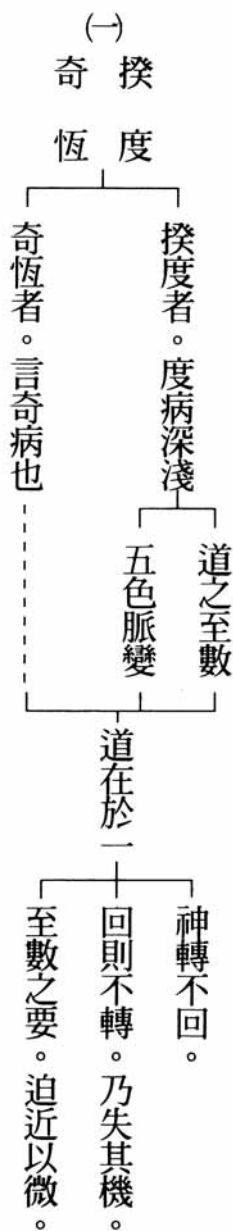
(二) 鍼石道神不使不愈



(三) 病不從毫毛



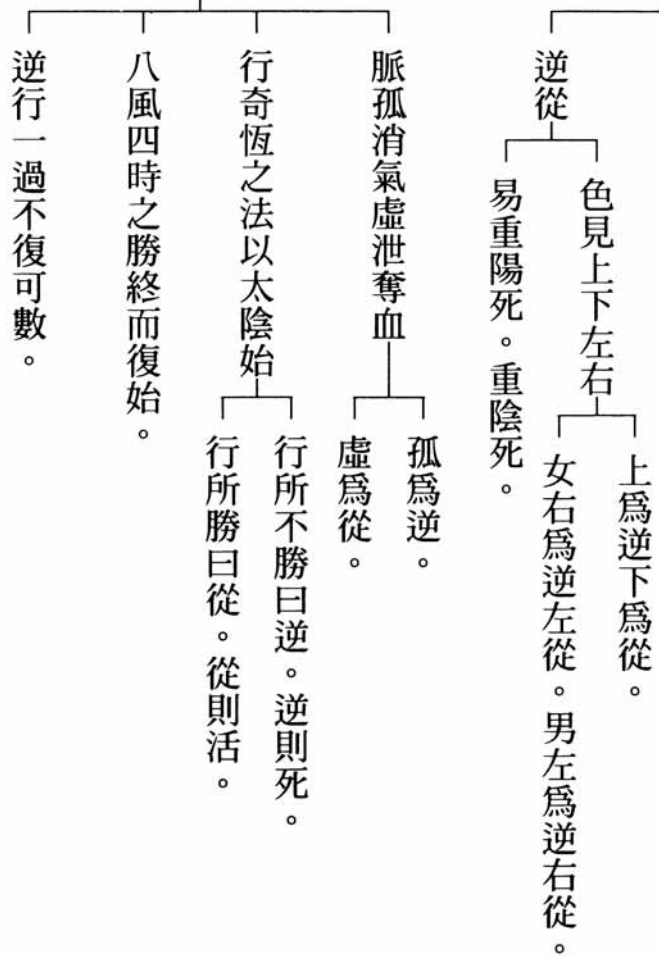
(甲戌) 玉版論要篇



(附注) 一者神也。回則不轉。如甲日脾脈至數有神而明乙日肺脈如脈是轉。或腎脈如脾是傳。其生與其勝皆順也。若乙日而心肝二脈有神則是回也。



(三) 脈象診



(附注) 脈不至手太陰、謂之脈孤。此太陰肺陽明大腸之生氣漸消故曰孤乃逆。虛下泄是經虛奪血非傷於氣故曰從。

(甲己) 診要經終論



(附注)

1. 「方」文也。(禮·樂記)變成方謂之音。注、方猶文章也。
2. 「人氣」街氣也。

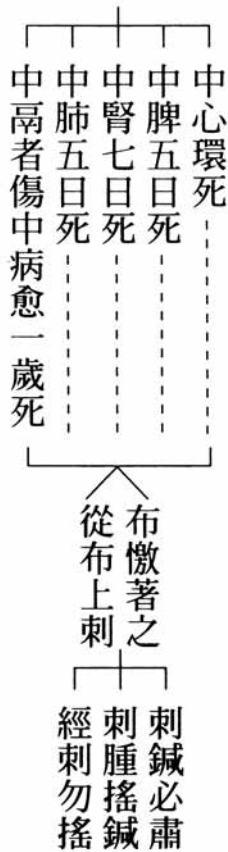
(二) 四時刺法

春刺散俞。及與分理。血出而止。
 夏刺絡俞。見血而止。
 秋刺皮膚循理。上下同法。神變而止。
 冬刺俞竅於分理。甚者直下。間者散下。

(附注) 此刺皆謂在背之穴：

1. 「散俞」各經分散之穴。
2. 「分理」腠理之有紋處。
3. 「絡俞」脈絡之俞見於皮膚間者。
4. 「俞竅」俞穴之空竅深於散俞近於筋骨間。
5. 「間」(廣韻) 瘳也。(正字通) 今病損、有空隙、故病瘳爲間也。

(三) 刺胸腹避五藏



(四) 手足十二
經之敗象

太陽脈終。戴眼反折瘈瘲。絕汗乃出。色白。
少陽脈終。耳聾。百節皆縱。目貫絕系。色青白。
陽明脈終。口目動作。善驚妄言。上下經盛。不仁。色黃。
少陰脈終。齒長而垢。腹脹閉。上下不通。面黑。
太陰脈終。腹脹閉不得息。善嘔。面赤。不逆上下不通。面黑。
厥陰脈終。中熱噤乾。善溺心煩。舌卷。卵上縮。
皮毛焦。

(甲庚) 脈要精微論

(一) 可診有
過之脈

平旦陰氣未動。陽氣未散。
飲食未進
經脈未盛。絡脈調勻。氣血未亂。

(二) 夫脈者 血之府

長則氣治。短則氣病。
 數則心煩。大則病進。
 上盛氣高。下盛氣脹。
 代則氣衰。細則氣少。濇則心痛。
 渾渾革至如涌泉。病進而色弊。
 綿綿其去。如絃絕死。

(三) 五藏 中守

中盛臆滿。氣勝傷恐者。聲如從室中言。中氣之溼也。
 言微。終日復言。此奪氣也。
 衣被不斂。善惡不避親疏。此神明之亂也。
 倉廩不藏。門戶不要也。水泉不止。膀胱不藏。

得守生
 失守死

(四) 夫五藏
身之強

頭者精明之府。頭傾視深。精神將奪矣。……
背者胸中之府。背曲肩隨。府將壞矣。……
腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。……
膝者筋之府。屈伸不能。行則僂附。筋將憊矣。……
骨者髓之府。不能久立。行則振掉。骨將憊矣。

得強生
失強死

(五) 診脈視察
四時之變

春之暖為夏之暑
秋之忿為冬之怒
四變之動。脈與之上下

春應中規——夏應中矩
秋應中衡——冬應中權

冬至四十五日。陽氣微上。陰氣微下
夏至四十五日。陰氣微上。陽氣微下
與脈為期

期而相失。知脈所分——分之有期。故知死時。

補瀉勿失。與天地如一。得一之情。以知死生

聲合五音
色合五行
脈合陰陽

(六) 夢與病象

陰盛夢涉水。陽盛夢火燔。陰陽俱盛夢相殺。
上盛夢飛。下盛夢墮。
甚飽夢予。甚飢夢取。
肝氣盛夢怒。肺氣盛夢哭。
短蟲多夢聚眾。長蟲多夢相擊。

(七) 脈四時之正象

春浮。如魚遊波。
夏在膚。泛泛乎萬物有餘。
秋下膚。如蟄蟲將去。
冬在骨。蟄蟲周密。君子居室。

(八) 察病
新久

脈小。色不奪者。新病也。
脈不奪。色奪者。久病也。
脈與五色俱奪者。久病也。
脈與五色俱不奪者。新病也。

(九) 脈之
病象

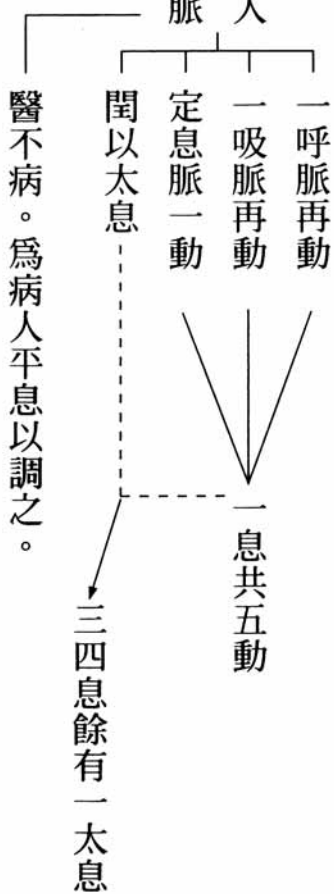
粗大者。陰不足。陽有餘。爲熱中。
來疾去徐。上實下虛。爲厥癲疾。
來徐去疾。上虛下實。爲惡風。
俱沉細數。少陰厥也。沉細數散。寒熱也。
浮而散。爲胸仆。
諸浮不躁。在陽爲熱。有躁在手。
諸細而沉。在陰爲骨痛。有靜在足。
數動一代。病在陽。洩及便膿血。

(十) 偏脈過之

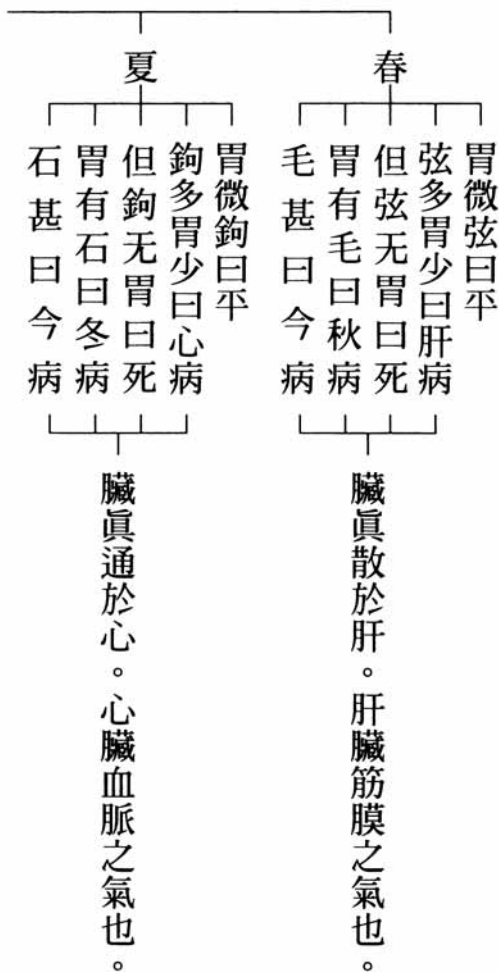
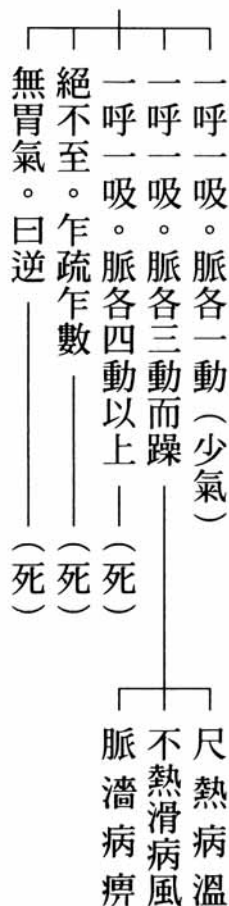
瀼。陽氣有餘——為身熱無汗
 滑。陰氣有餘——汗多身寒
 推而內。不內。身有熱。推而外。不外。有心腹積也。
 推而上。上而不下。腰足清。推而下。下而不上。頭項痛也。
 按之至骨。脈氣少者。腰脊痛。身有痹也。

(甲辛) 平人氣象論

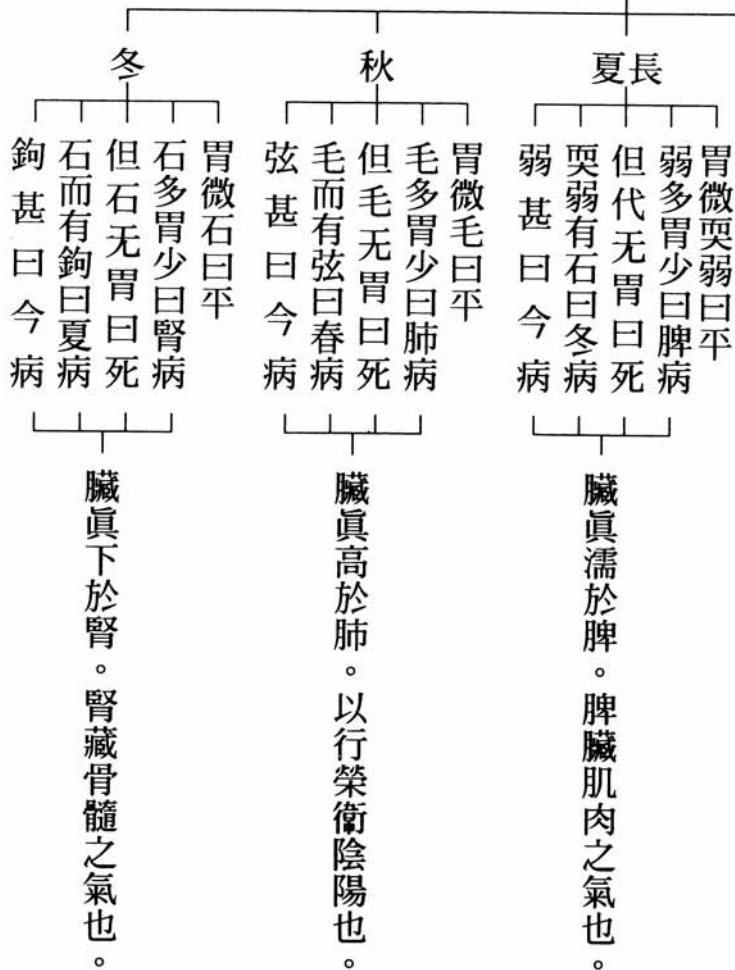
(一) 平人之脈



(二)
病死
至數



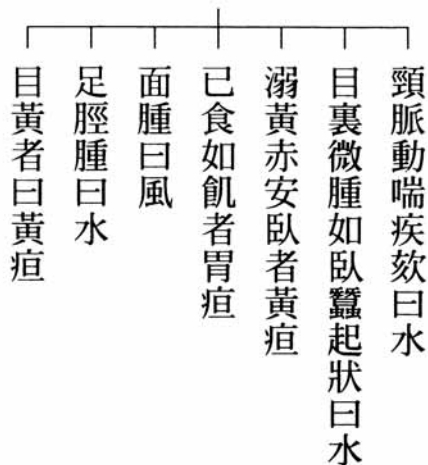
(三)
四時
脈應



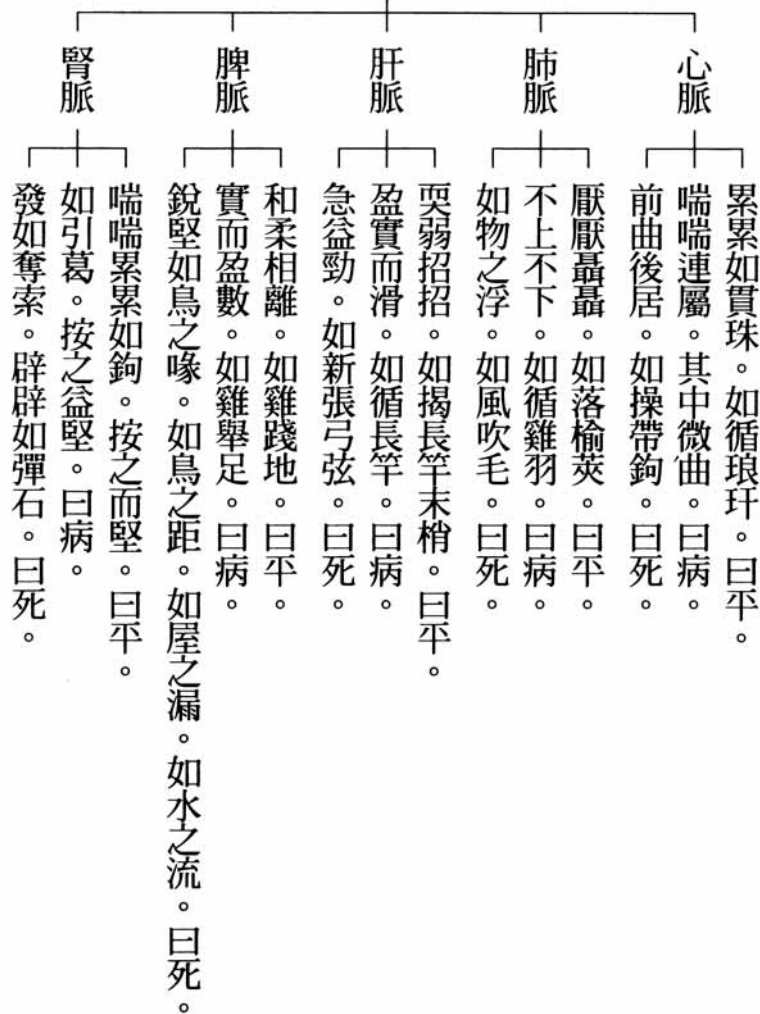
(四) 胃大絡名虛里



(五) 視象可以知病



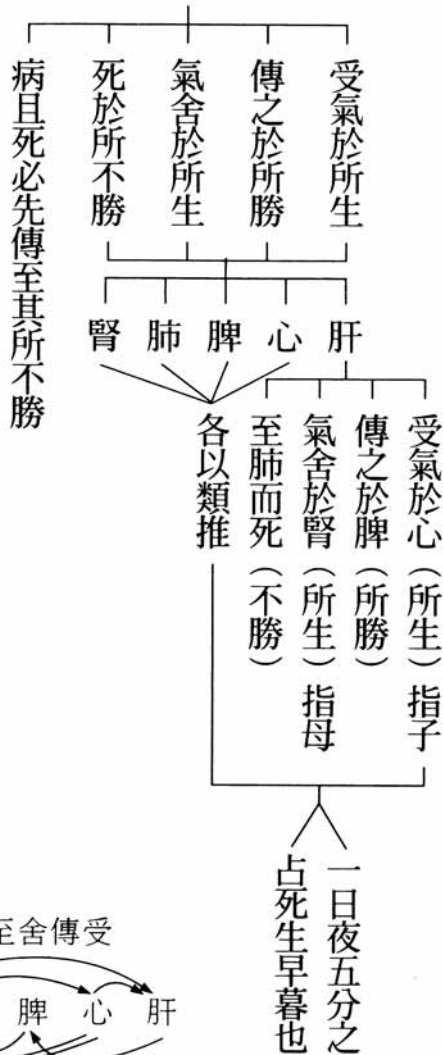
(六) 臟脈平病



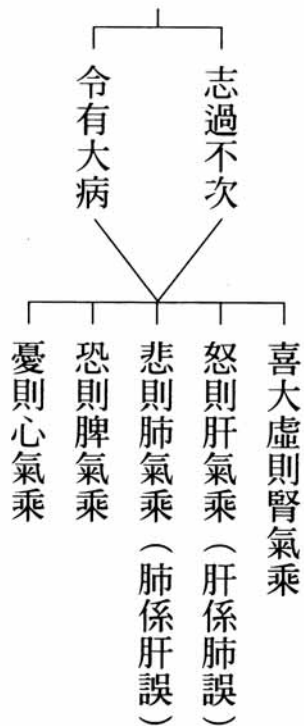
(甲壬) 玉機真臟論



(二) 藏氣 傳變



(三) 傳不次



圖至舍傳受



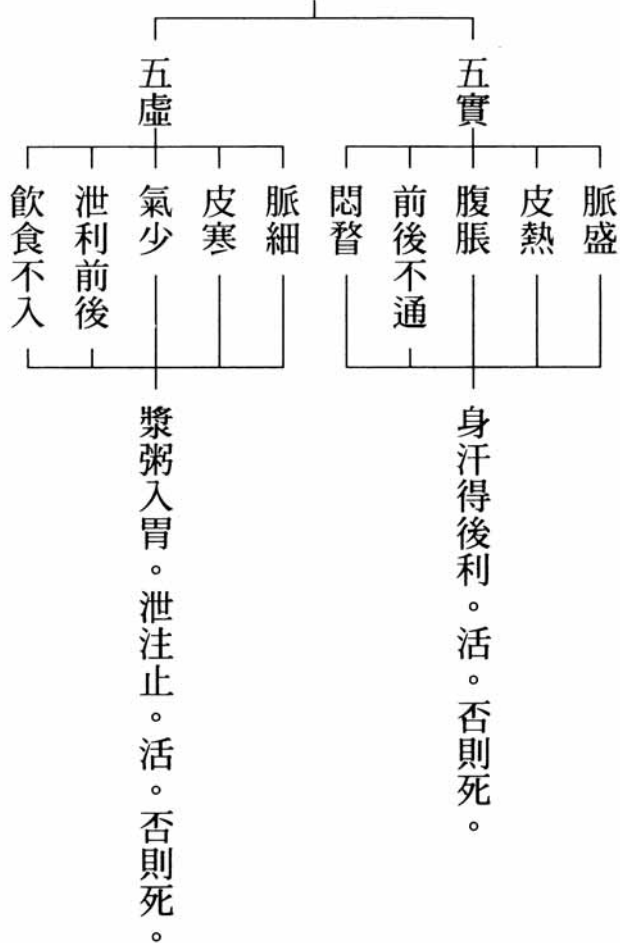
(四)
死不
治
諸色
脈

急虛身中。卒至。五藏絕閉。脈道不通。氣不往來。譬於墮溺。不可爲期。
脈絕不來。一息五六至。形肉雖不脫。眞藏雖不見。猶死。
眞肝脈。如循刀刃。如琴瑟絃。色青白不澤。毛折。死。
眞心脈。擊而搏。如循薏以子。色赤黑不澤。毛折。死。
眞肺脈。如羽毛中人膚。色白赤不澤。毛折。死。
眞腎脈。如指彈石。色黑黃不澤。毛折。死。
眞脾脈。弱。乍數乍疏。色黃青不澤。毛折。死。

(五)
眞藏
獨見

五藏稟氣於胃。
藏氣必因胃氣至手太陰。
五藏各以其時。自至手太陰。
邪氣勝。精氣衰。病甚者。胃氣不能與俱至手太陰。
眞藏之氣獨見。病勝藏也。

(六)
虛實
生死

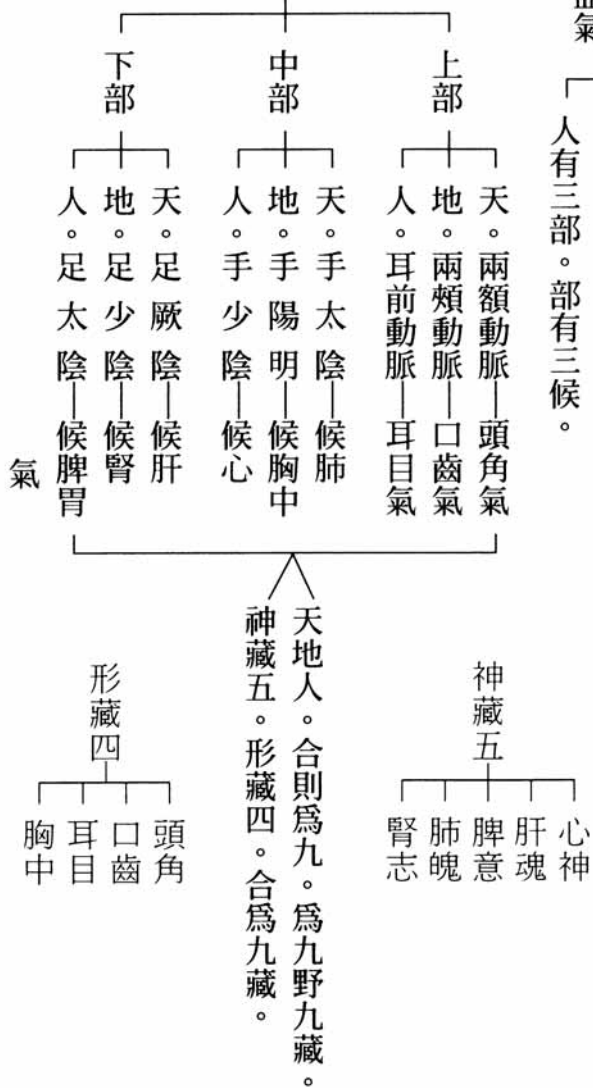


(甲癸) 三部九候論

(一) 天地至數
合人血氣

天地人。因而三之。三三者九。以應九野。
人有三部。部有三候。

(二) 三部
九候



(三) 三部失調

上下左右之脈。相應如參春者病甚。
上下左右相失。不可數者死。
中部之候雖調。與眾藏相失者死。
中部之候相減者死。

(四) 九候七診病象

一獨小者。二獨大者。三獨疾者。四獨遲者。
五獨熱者。六獨寒者。七獨陷下者。
以上脈與象兼言。

(五) 九候七診死期

沉細懸絕者。夜半死。
盛躁喘數者。日中死。
寒熱者。平旦死。
熱中病者。日中死。
病風者。日夕死。
病水者。夜半死。
脈乍疏。乍數。乍遲。乍疾者。日乘四季死。

(六) 診下部法

以左手足上
上去踝五寸按之
庶右手當蹀而彈之

其應過五寸以上。蠕蠕然者不病。
其應疾中手。渾渾然者病。
中手徐徐然者病。
其應上不至五寸。彈之不應者死。

(甲子) 經脈別論篇

(一) 病觀勇怯

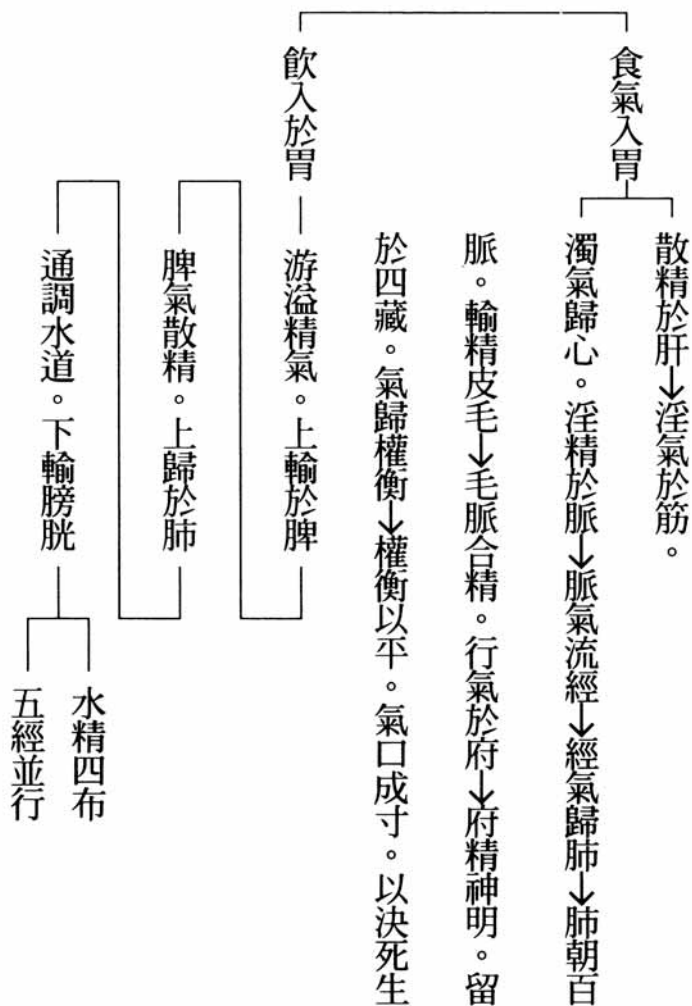
夜行則喘出於腎。淫氣病肺
有所墮恐。喘出於肝。淫氣害脾
有所驚恐。喘出於肺。淫氣傷心
渡水跌仆。喘出腎與骨

勇者氣行則已
怯者則著為病

(二) 汗出因由

飲食飽甚。汗出於胃。
驚而奪精。汗出於心。
持重行遠。汗出於腎。
疾走恐懼。汗出於肝。
搖體勞苦。汗出於脾。

(三) 飲食生理



(四)
取治下
俞諸病

太陽藏獨至。厥喘虛氣逆。是陰不足。陽有餘。表裏當俱瀉。
陽明藏獨至。是陽氣重并也。當瀉陽補陰。

少陽藏獨至。是厥氣也。躄前卒大

少陽獨至者。一陽之過也。

太陰藏搏者。用心省眞。五脈氣少。胃氣不平三陰也。

補陽瀉陰。

一陽獨嘯。少陽厥也。

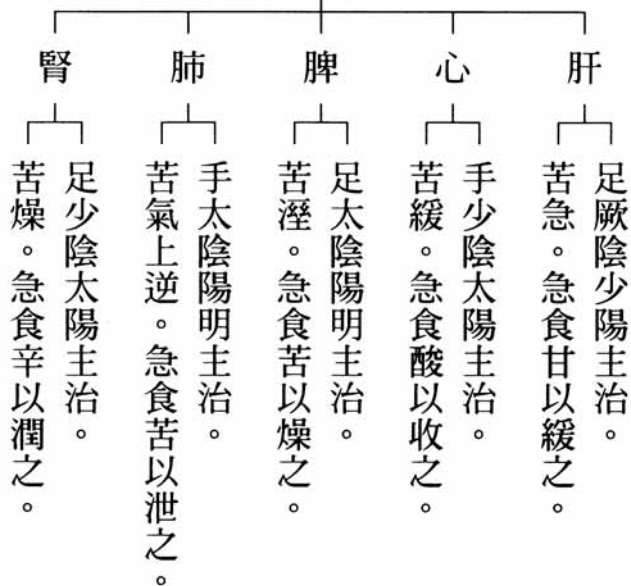
陽并於上。四脈爭張。氣歸於腎。宜治其經絡。瀉陽補陰。

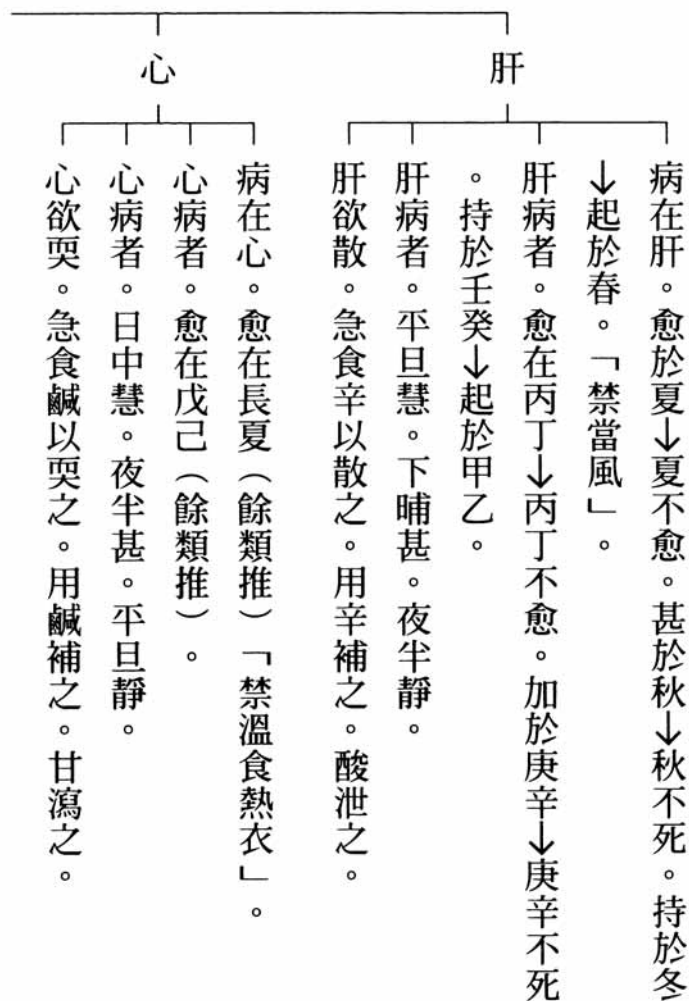
一陰至。厥陰之治也。

眞虛瘠心。厥氣留薄。發爲白汗。調食和藥。

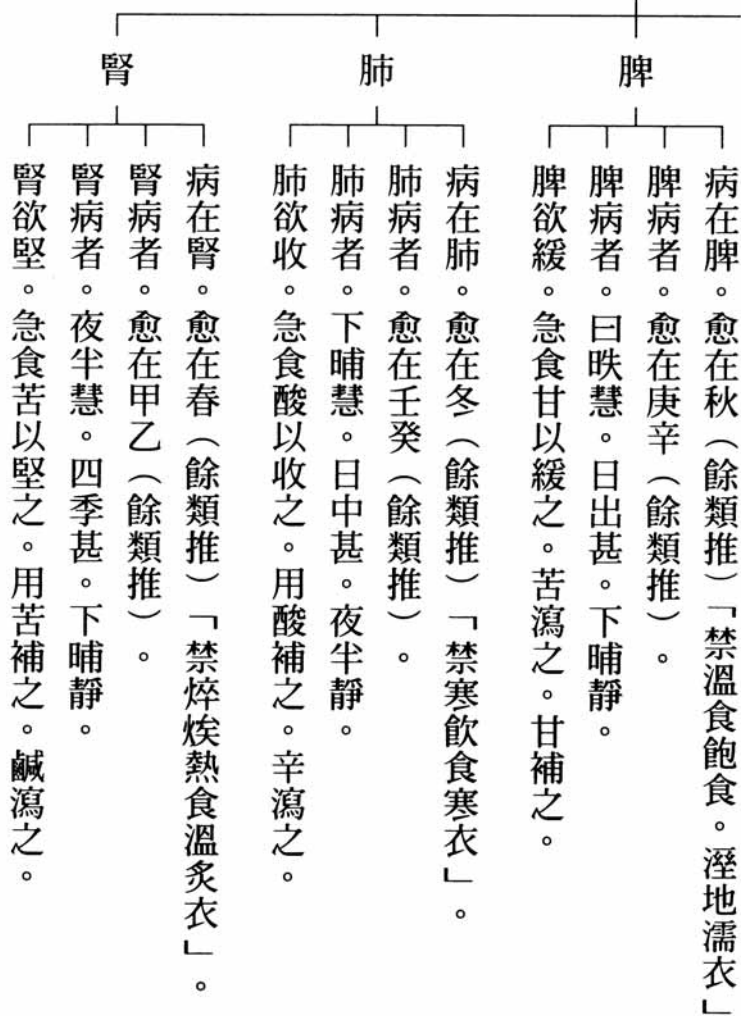
(乙丑) 藏氣法時論

(一) 五藏主治

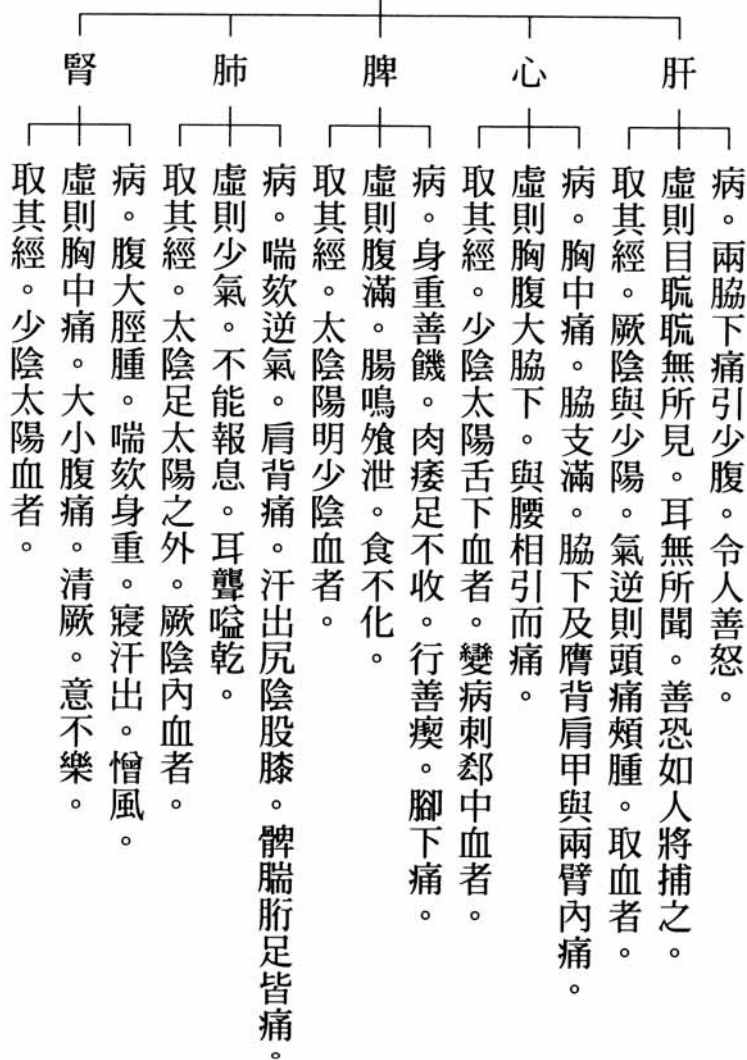




(二) 間甚之時
生死之期



(三) 五藏
取病象經



(丙寅) 宣明五氣篇

(一) 五精所并

并於心則喜
并於肺則悲
并於肝則憂
并於脾則畏
并於腎則恐

虛而相并者也

(二) 五臟化液

心爲汗
肺爲涕
肝爲淚
脾爲涎
腎爲唾

(三) 五味所禁

辛走氣。氣病勿多食辛
鹹走血。血病勿多食鹹
苦走骨。骨病勿多食苦
甘走肉。肉病勿多食甘
酸走筋。筋病勿多食酸

指外形言

(四) 五藏主藏

	心	肺	肝	脾	腎
	——	——	——	——	——
	(主脈)	(主皮)	(主筋)	(主肉)	(主骨)
	——	——	——	——	——
	(藏神)	(藏魄)	(藏魂)	(藏意)	(藏志)

有形 → (主骨) → 無形

(五) 五邪所亂

入於陽則狂
入於陰則痺
搏陽則顛疾
搏陰則爲瘖
陽入之陰則靜
陰出之陽則怒

(六) 五勞所傷

久視傷血
久臥傷氣
久坐傷肉
久立傷骨
久行傷筋

(丁卯) 血氣形志篇

欲知背俞。先以草度其兩乳之間。

更以他草度去半。已則以兩隅相拄也。

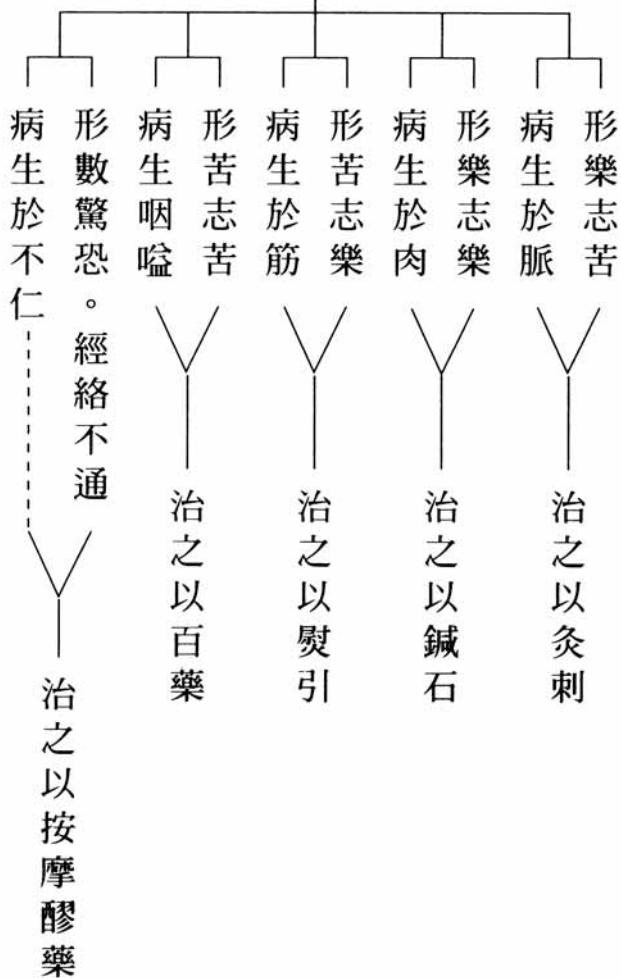
(一) 草度取俞
乃舉以度其背。

令其一隅居上。齊脊大椎。兩隅在下。

當其下隅者。肺之俞也。復下一度。心之俞也。復下一度。

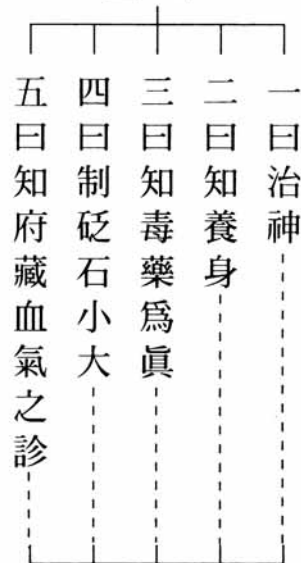
左角。肝之俞也。右角。脾之俞也。復下一度。腎之俞也。
。是謂五藏之俞。灸刺之度也。

(二) 五形志



(戊辰) 寶命全形論

(一) 鍼有懸布
天下者五



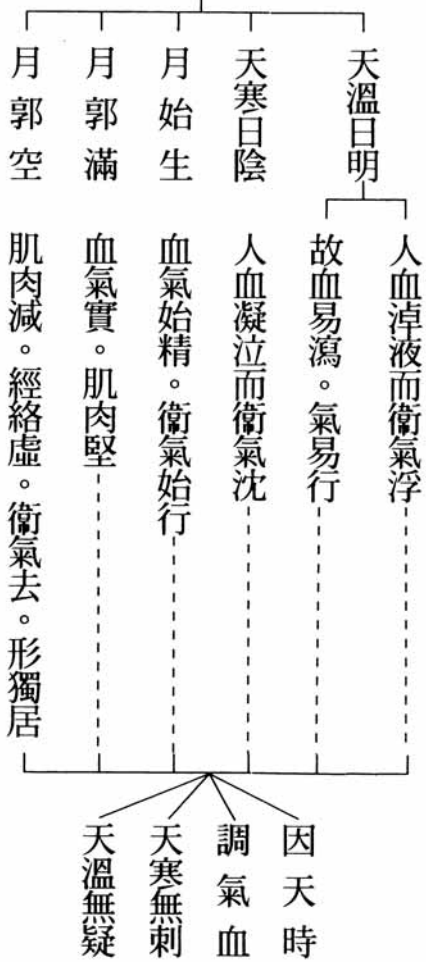
五法俱

(二) 凡刺之眞

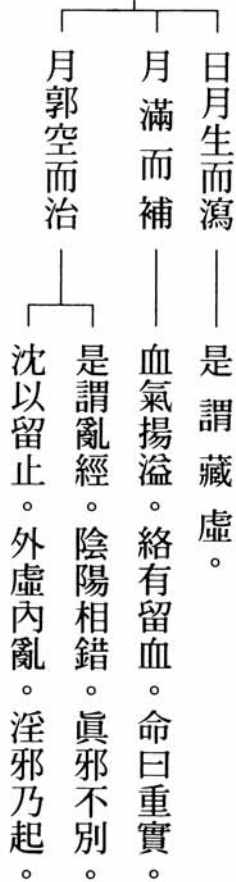


(己巳) 八正神明論

(一) 候氣乃刺



(二) 盛虛之時



(三) 補瀉之意

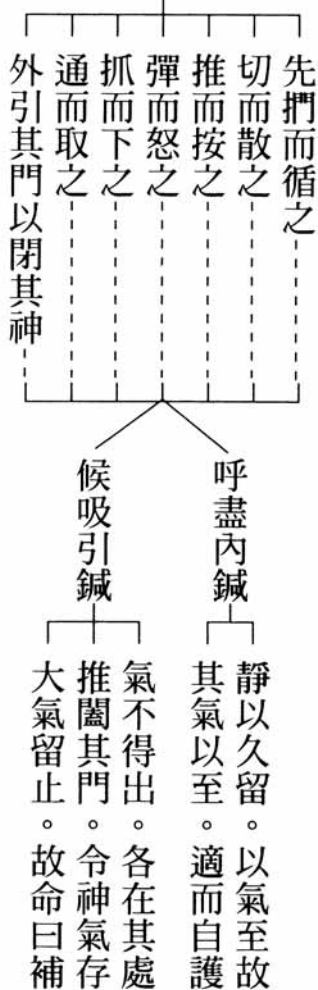
瀉必用方——方者氣方盛也（如日溫月滿等）——吸內鍼。
轉鍼。呼引鍼。
補必用員——員者行。移也。刺必中榮。亦吸排鍼。

（庚午）離合眞邪論

(一) 瀉鍼內引

吸則內鍼。無令氣忤。靜以久留。無令邪布。
吸則轉鍼。以得氣故。候呼引鍼。呼盡乃去。
大氣皆出。故命曰瀉。

(二) 補鍼之法



(辛未) 通評虛實論

(一) 虛 實

邪氣盛則實。精氣奪則虛。

氣虛者。肺虛也

氣逆者。足寒也

非其時則生

當其時則死

餘藏皆如此

大熱病。氣熱。脈滿(重實)

經絡皆實。寸急尺緩也。皆當治之。滑則從瀉則逆。

絡氣不足。經氣有餘。脈口熱尺寒也。秋冬爲逆春夏

爲從。治主病。

經虛絡滿。尺熱滿。脈口寒濇。春夏死秋冬生。

絡滿經虛。灸陰刺陽。經滿絡虛。刺陰灸陽。

(二) 重實經
絡虛實

(三) 重虛及
三處虛

脈氣上虛尺虛。是謂（重虛）

「氣虛」言無常也

「尺虛」行步愜然

「脈虛」不象陰也

滑則生。濇則死。

(四) 四
時
取
刺

春取治經絡

夏取治經俞

秋取治六府

冬則閉塞。用藥而少鍼石

少鍼石。非癰疽之謂。

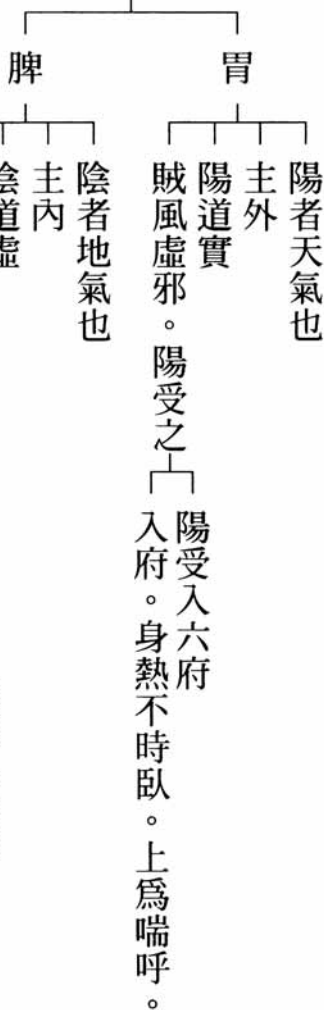
癰疽不得頃時回。

癰不知所。刺手太陰傍三疔。

與纓脈各二。

(壬申) 太陰陽明論

(一) 脾胃病異



(二) 脾病四肢不用



(癸酉) 陽明脈解篇

(一) 陽明脈
病所畏

聞木惕然——土惡木也

惡火——主肉。血氣盛。邪客之則熱。熱甚惡火。

惡人——厥則喘而惋。惋則惡人

└─┬─ 連藏死
└─┬─ 連經生

(二) 陽明脈
病甚象

不食能逾垣——(陽盛四肢實。實能登高)

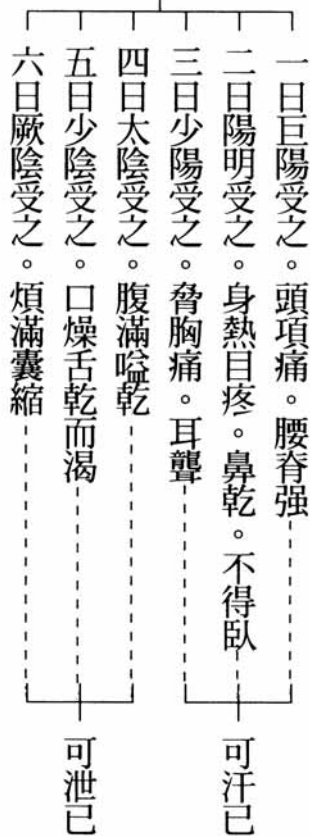
棄衣而走——(熱盛於身。故棄衣欲走)

詈罵而歌不避——(陽盛使然)

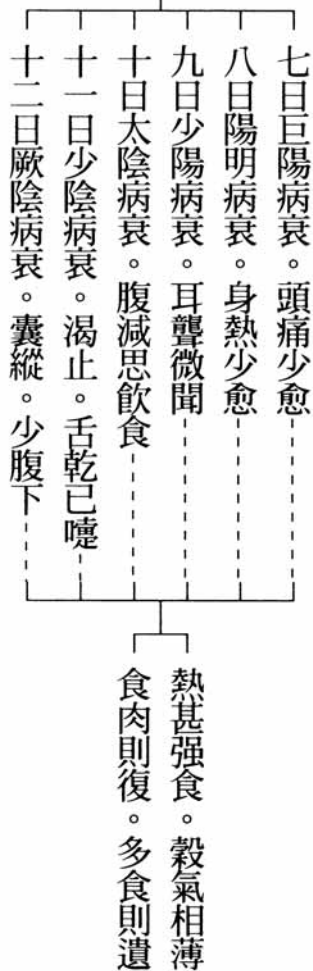
不欲食。妄走——(陽盛使然)

(甲戌) 熱論篇

(一) 傷寒病熱



(二) 不兩感寒



(三)兩感於寒

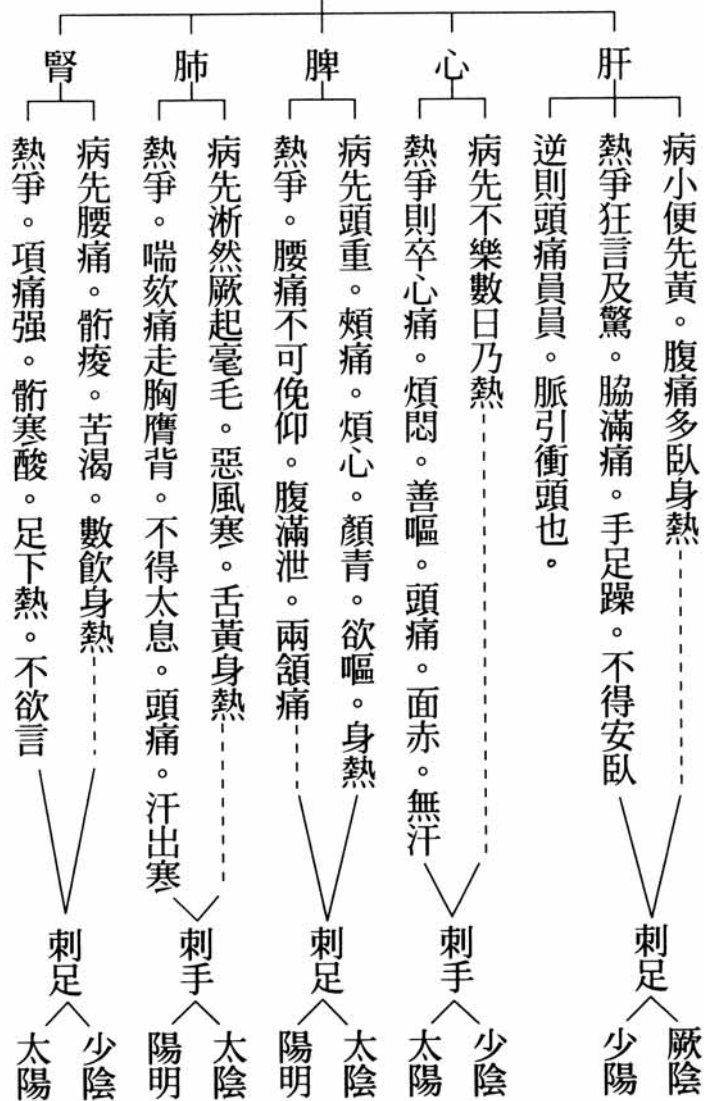
一日巨陽與少陰俱病。頭痛口乾煩滿。

二日陽明與太陰俱病。腹滿身熱。不欲食。譫言。

三日少陽與厥陰俱病。耳聾囊縮而厥。水漿不入不知人。六日死。

(乙亥) 刺熱篇

(一) 五臟
病證
先象



(二)

熱病
赤色
先見

腎	肺	脾	心	肝
頤先赤	右頰先赤	鼻先赤	顏先赤	左頰先赤

刺法

必寒衣。居寒處。	飲之寒水乃刺。	病未發。見赤刺之。曰治未病。
----------	---------	----------------

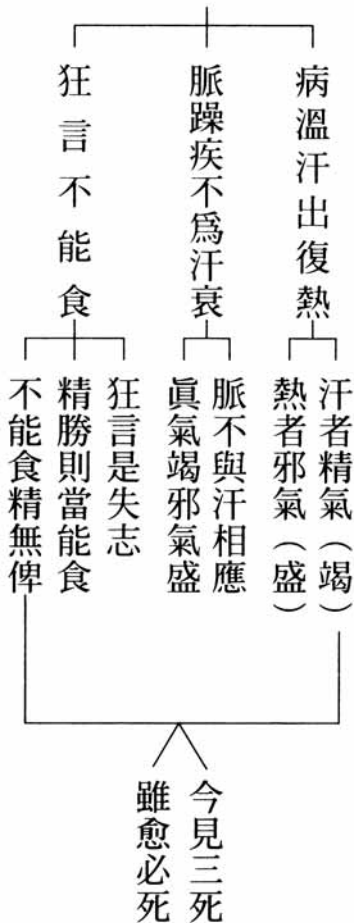
(三)

熱病
始現
諸象

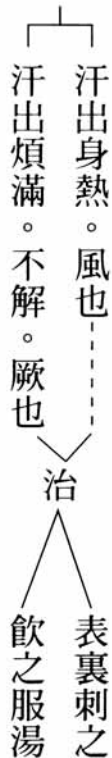
眩冒而熱。胸脇滿。刺足少陰少陽。	身重。骨痛。耳聾。好暝。刺足少陰。病甚爲五十九刺。	足脛。刺足陽明。汗出止。	頭首。刺項太陽。汗出止。	手臂痛。刺手陽明太陰。汗出止。	胸脇痛。手足躁。刺足少陽。補足太陰。甚五十九刺。
------------------	---------------------------	--------------	--------------	-----------------	--------------------------

(丙子) 評熱病篇

(一) 陰陽交



(二) 風 厥



(三) 勞 風



(四) 風水

虛不當刺
錯刺五日
其氣必至

少氣時熱。汗出（陰虛者陽湊之）

口乾苦渴（真氣上逆）

小便黃（少腹中有熱）

目下腫（諸有水氣。腫先於目）

腹中鳴（病本於胃）

身腫難行（胃脈在足）

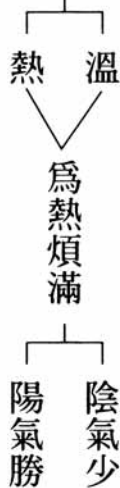
月事不來（氣迫肺。心不下通。胞脈閉）

煩不能食（胃脘隔也）

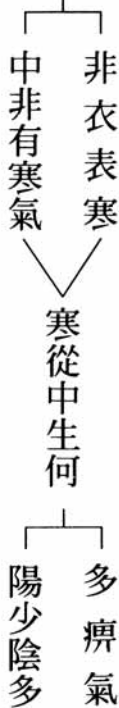
不能正偃。欬甚（胃中不和。迫肺）

(丁丑) 逆調論篇

(一) 身非常



(二) 身寒



(三) 寒熱



(四) 身

寒

湯火不熱
厚衣不溫

不凍
慄何

腎勝。以水爲事	太陽氣衰	腎枯脂不長	髓不滿。寒至骨	肝心陽。不凍慄
---------	------	-------	---------	---------

一水不勝二火
當骨痹攣節

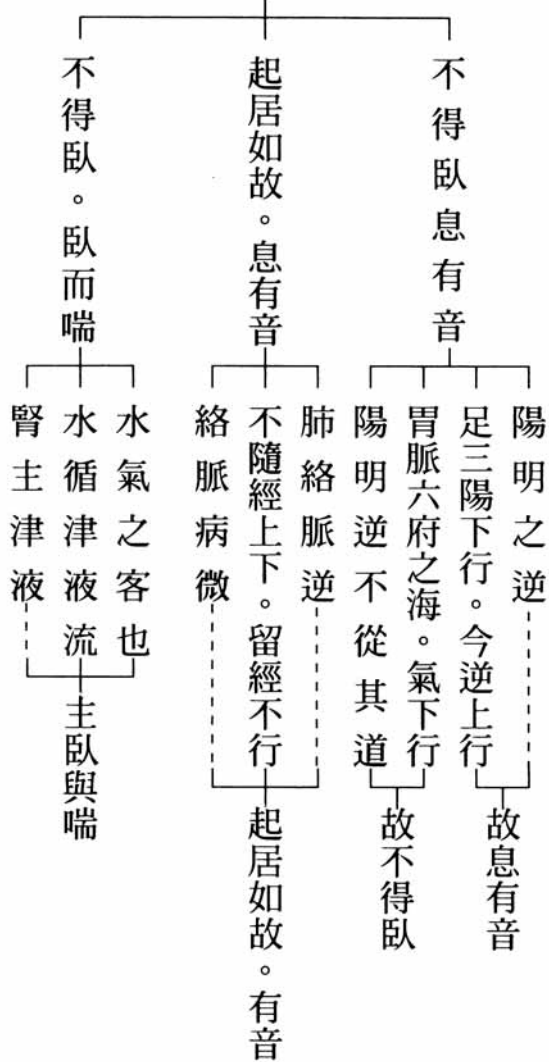
(五) 肉

苛

榮氣虛則不仁	衛氣虛則不用	榮衛俱虛不用
--------	--------	--------

身與志不相有。曰死

(六) 不得臥
喘有音



素問表解