

## 景印重修莒志序

國有史，郡縣有志，其爲文獻可徵則一也。事必循跡溯其源，書尚詳實，欲不謬。追先德，昭信來者，莫非期永式焉。莒在周爲少昊封國，今爲四百里大縣，故流風穆如宏邈。左挹海隅，居當南北之衝，地則守治繁艱。其志乘舊者，散軼殘闕，又加今俗萬殊，懼後皆無所述。士紳關心者，嘗有私稿，但剞劂公世，非一家之事也。迨中華民國鼎革，歲甲戌，國步粗安，官紳協議重修，設局於賈氏花園，徵聘莊太史心如任總纂，分纂及與其事者，均邑之鴻儒可謂濟濟一時。余不才亦忝廁足其間，由之郇廚鼎鼐，不遺滌刀俎，吹薪火等役，如是而已。衆議借鏡武功，登封郊城，諸志之精粹，並列兩洋，法制黨政，新猷之峻德，舉例凡四，以成其書。盧明府序，莊太史敍例，盡

詳不復贅。是志也。詳不失簡。文不奪質。謂其依範而述也可。謂其創作亦無不可。三載事峻。治裝歸。短燭撫劍而論史。霜晨插菊而聯吟。以及兵匪壓境。掊斂農商。無不長形夢寐中。丁丑日人入寇。蒸民離散。共黨乘之。莒成荒墟。余入蜀山居八年。日降後東遊金陵。逢趙子阿南。得莊太史卒於闕里之耗。往哭其墓。遍詢莒友。知修志諸子。或遇害。或不詳其踪。時路猶梗。每遙望而弔之。徐蚌禍作狩臺。衆庶追隨。又逢阿南倍相親。不數載亦作古。亟趨撫棺盡慟。噫。賈園盛集。惟余一人矣。比聞大陸行馬列法。改文字焚書。國粹鮮克有存。史有齊曾兩度喪國。皆依莒助重興。中樞因摭鮑叔語。於行都通衢鐫曰。毋忘在莒。勵衆圖恢復也。余讀之。其感奮之情。更有異於人者。而莒人自必又甚於余矣。政院主計處秘書唐君立生。乃志。

局文牘載符公哲嗣函云全臺求莒志十數年不得有流陽契友吳治民知其如此檢所存芝加哥大學中國方志目錄列有重修莒志全部都二十冊遂函莒人羅宏文氏及立生繼由吳氏洽借在芝景印一部於今春運臺思之事甚奇桑梓厚德吳氏忠謀豈謂偶然踰日立生再函附在芝影印樣模云擬在臺重印並徵序覩物百感交集恍如賈園雨窗握管話舊不圖距五十年再作馮婦頓忘耄荒不文遽諾之是志也湮於本國得於他邦有呵護歟乃感格歟抑天之不喪斯文歟或禹甸之重光禎祥歟必有其一爰歷綴其原委以觀厥後古云有志竟成果能永誓毋忘焉知來朝之奇不更奇於今日之奇若夫探古於且于樂壘浴風於流水浮丘詠歌之餘當回憶寓臺之母忘在莒或捧此志書轉向告曰毋忘在臺毋

忘在臺。如斯企望。余亦不懈於莒之父老。

中華民國六十九年庚申仲春歷下李豔炳南氏謹識

## 重修莒志序

莒本古國其幅員殆較今縣境爲狹秦以後爲郡爲縣爲州而復爲縣疆域界劃亦多存疑其輿圖山水建置經制文物之散見羣籍者十無二三此宋賢創作方志論者謂有裨國史守土之吏當視爲急務者況世變日新關係政教愈切而復值舊聞放失之後乎莒志自勝清嘉慶間邑令許氏紹錦續修迄今又百餘年中經張氏承燮蔣氏楷及邑紳管氏廷獻等先後倡修張氏僅創體例蔣管屬稿未就旋復閣置前任宿松唐君劍青徇各區區長之請呈准省府規畫未就而唐君去職民國二十二年十二月少泉奉令代理下車伊始莒人士復以爲言余曰此吾責也乃延邑耆宿

莊心如太史董其成復聘李君炳南周君召亭莊君德符趙君阿  
南分襄厥事二十三年三月開局編纂值匪患方殷嚴城晝閉而  
諸君子操觚不輟罔間昕夕星霜再歷成書凡七十七卷都二十  
冊少泉昔負笈燕市時研政籍瀏覽方志種別浩繁不可悉讀謙  
陋所知蒐輯之富殆罕與此書比倫昔萬季野論修史宜尙詳實  
謂所著明代史藁繁蕪倍於宋史且非不知簡之爲貴恐後之人  
務博而不知所裁故先爲之極使知吾所取者有可損而所不取  
者必非其事與言之眞而不可益也今之志書有關地方政教爲  
後來考鏡之資尤重於史得茲巨製網羅參伍融貫新舊舉全邑  
之輿圖山水建置經制文物一一紀實以待後之治國聞者要刪

焉蓋與萬氏論史之旨先後同符視康對山武功志以簡勝洪北江登封志以擬古勝陸祁孫續鄰城志以修辭勝者其用意固不侔矣少泉治莒二載愧乏政蹟念莒人愛余之殷依依不忍去惟冀世變少戢歸耕故里棲遲蓮池之側徜徉濱水之上重披此編宛如浮來朝爽流水清流毗盧古閣望諸故壘歷歷在目更難忘干戈擾攘之際諸君子風雨一燈商訂義例時也河北清苑盧少泉序



## 重修莒志序

方志者具有時代性者也。修現代之方志必具現代之眼光。應現代之需要。所有纂述詳略之間。自宜深切注意。未容率爾從事也。吾國在昔。省有省志。府有府志。縣有縣志。甚至鄉有鄉志。里有里志。方志之作亦云盛矣。而其囊括一鄉一里之志。成爲一代文獻。上備省志之採擇。下作行政之標準者。厥惟一縣之志。然則縣志顧不重哉。莒志始自明成化。迄於清嘉慶。中間雖屢經修輯。而其內容所載。大抵沿襲舊例。無大變動。殆亦時代使然歟。民國二十二年冬。省令各縣修志。其明年。盧前縣長少泉聘請邑紳莊心如先生任總纂。二十四年年終。編輯歲事。校印未竣。而解職以去。本

年六月余承乏斯邑履政之初雖因簿書鞅掌緝捕勞形未遑過問志乘之事然竊以爲苦古國也亦巖邑也自周初至今三千有餘歲其間因革損益古今異宜固不待言卽以民國二十餘年而論世事日趨複雜所有政治之改進社會之遞嬗物產經濟之消長農工商業之盈虛日新月異而歲不同必不能一一悉如古所云當斯時而言修志倘無現代之眼光博通之學識斟古酌今循名核實以求適當則書成而後或於現代潮流之動向經濟文化之發展容有未合將何以信今而傳後也故修現代之縣志其事倍難於往昔今賴莊先生等之力全志告成志之總例有四曰圖曰記曰表曰志而以子目分類相屬所詳者或甄錄前志或增補

闕遺或加之以考證或附之以名著凡所纂述要皆以紀實爲指歸所略者大都無關世道人心國計民生之記載而又博考典禮廣搜金石碑版以補前志之缺莊先生等之用心可謂精且勤矣披覽一過雖不敢謂盡合現代之需要而其綜括古今足備將來徵文獻者之采擇則所敢斷言也是爲序

中華民國二十五年十一月獻縣牛介眉